

आई - मुलांचें मासिक

50

MAVI PAPER



घनघोर युद्ध सुरू झाले, दुर्योधनाने आपल्या भावांच्या विचाराने पांडव सेनेचा पूर्ण पाडाव करण्याचे ठरविले आणि त्याप्रमाणे त्याने भीष्माच्या बाजूस जाऊन पांडव सेनेवर निकराचा हल्ला केला. ते पाहून विराटाचा मुलगा श्वेत याने भीष्माला सोडून दिले व त्याच्यावर जोराचा हल्ला केला. त्याच्या हल्ल्याने कौरव सैन्य सैरावैरां पळे लागले. पुन्हा श्वेताने भीष्माशीं द्वंद्व आरंभिले. त्याने भीष्माच्या रथावरील झेंडा उडवून दिला आणि त्याच्या हातांतील धनुष्य तोडून त्याला पुरेसे करून सोडले. सर्वांना वाटले की भीष्म धारातीर्थी पडला. म्हणून पांडवांनी आनंदाने शंखनाद केला.

दुर्योधन घाईने भीष्माचार्याच्या मदतीस गेला व त्यांना धीर देत म्हणाला—“हा पहा श्वेत आतां मारला जातोय.” एवढ्यांत

वाहिक, कृतवर्मा, कृप, शल्य, विकर्ण वगैरे वीर एकत्रा श्वेतावर तुटून पडले. जणूकांहीं भीष्माचार्याहून मोठा योद्धा तोच आहे.

श्वेत कच्चा योद्धा नव्हता. त्या सर्वास पुरून उरणारा होता. त्या सर्वांना तोंड देत असतां सुद्धां त्याने भीष्माच्या हातांतील धनुष्यवाण तोडले. एवढा मोठा वीर भीष्म पण तो सुद्धां श्वेताचे बाणअडवू शकला नाही. श्वेताचा हा पराक्रम पाहून कौरवांच्या तोंडाचे पाणी पळाले.

भीष्महि कांहीं कच्चा दिलाचा नव्हता. त्याने आपल्या बाणांनीं श्वेताचा रथ, घोडे व सारथी सर्वांचाचा नाश केला. त्याबरोबर श्वेत रथावरून खाली उतरला व एक प्रत्येकारी शक्ति भीष्मावर सोडली. परंतु भीष्माने वाटेतच तिला नष्ट केले. श्वेत चेबला. त्याने रागारागाने आपली मोठी गदा उचलली



व भीष्माच्या रथावर फेंकली. भीष्माला त्याची कल्पना असल्यामुळे तो अगोदरच रथाखाली उतरून गेला होता.

दुसऱ्या रथांत बसून भीष्माने श्वेतावर हल्ला केला. तोपर्यंत पांडव सैन्य श्वेताच्या मदतीस आले. परंतु भीष्माने आपल्या बाणांनीं त्यांना दूर ओपवून धरले व श्वेतावर ब्रह्मास्त्रासारखाच एक भयंकर शक्तिवाण सोडला. तो त्याच्या शरिरातून आरपार निघून गेला.

श्वेताला पडलेला पाहून विराटाचा दुसरा पुत्र शंख झाला फार राग आला. तो शल्यावर सूड उगवण्यासाठीं धावून गेला. पण कौरव सैन्याने त्याला पाठीशीं घेतले व भीष्म पुढे आला. इकडे शंखाच्या मदतीला म्हणून अर्जुन धावून आला.

ह्या पहिल्या दिवसाच्या युद्धांत पांडव सैन्यावर भीष्म तुटून पडला होता. कीड मुंग्रप्रमाणे पांडव दल मरून पडत होते. संध्याकाळी सूर्यास्त होताच युद्ध संपले.

ह्या पहिल्या दिवसाच्या युद्धांतच युधिष्ठिर निराश झाला. तो आपल्या भावांना बोलावून घेऊन श्रीकृष्णाकडे गेला. म्हणाला—“आपल्या सर्व सैन्याचा बळी घेऊनच भीष्म



शस्त्र खाली ठेवणार असे दिसते आहे. केवळ राज्यलोभाने मी ह्या युद्धाला तयार झालो होतो. पण मला वाटते, भीष्माच्या हातून ह्या सर्वांचा बळी पडण्यापेक्षां आपणच जंगलांत कुठेतरी जाऊन तप करीत बसावे. आमच्या मध्ये अर्जुन धीराचा योद्धा. पण त्याबाहि मागचा पावच दिसला. भीम मात्र धीराने लढला. भीष्माची ती भीषण चर्या पाहून भय वाटले आम्हांला. ह्या युद्धांत आपल्या बाजूचे युद्ध संचालन उत्तम व्हावे असे जर वाटत असेल तर तुंच भीष्माच्या तोडीच्या धीरांना निवडून काढ. हे सर्व





तुझ्यावर अवलंबून आहे. नाही तर आम्हांला ह्या युद्धांत जयाची आशा नाही.”

कृष्ण म्हणाला—“तू फडाला एवढे मनाला लावून घेतोस? तुमचा सेनापति एवढा मोठा धृष्टद्युम्न असल्यावर तुझे भाऊ एकेक महारथी असल्यावर मग कसली शंका? कोणास ठाऊक एकादवेळीं शिखंडीच्या हातून सुद्धा भीष्म मारला जाईल. असे हातपाय गाळून काय उपयोग.”

हैं ऐकून युधिष्ठिर धृष्टद्युम्नाकडे वळून म्हणाला—“सेनापति! देवांचा जसा कार्तिकेय तसा तू आम्हांला आहेस. ह्या युद्धांत यश

अपयश सर्व तुझ्या हातीं आहे. म्हणून तू सैन्याच्या अग्रमार्गीं राहून सैन्याचे संचालन कर. आम्हांला मार्ग दाखव. आपल्याला विजय मिळाला पाहिजे.”

“महाराज! आपण काळजी करू नका. या युद्धांत आपणांस यश मिळणार आहे. आणि द्रोण तर माझ्या हातूनच मारला जाणार आहे. हें युद्ध फार रंगणार आहे. आपण नुसतें पाहात राहा.” धृष्टद्युम्न म्हणाला. त्याचे बोलणें ऐकून सर्वांना चेव चढला.

“मला वाटतें उद्यांच्या युद्धांसाठीं आपण चारुण व्यूह रचूं व आपली सेना त्यांत सज्ज करून ठेवूं. हा व्यूह शत्रूला अजेय आहे. यामुळें आपल्या सर्व सैन्याचे रक्षण होईल.” युधिष्ठिर म्हणाला.

दुसरे दिवशीं सूर्योदयापूर्वीच पांडव सेना युद्धास तयार झाली. ह्या दिवशीं सेनेच्या आघाडीवर अर्जुन होता. सेना एकाद्या क्रौंच पक्षाच्या आकृती प्रमाणें उभी करण्यांत आली होती. मुख्य मुख्य ठिकाणीं मोठेमोठे वीर उभे होते. दोन्ही बाजूंस भीम व अर्जुन मेरू पर्वताप्रमाणें तळपत होता. दुर्योधनानेंहि आपली सेना एका व्यूहा-

चांदोवा

४



प्रमाणें उभी केली होती. प्रत्येक नाक्याच्या जागांवर महारथांना त्यानें उभे केले होते. अग्रमार्गीं भीष्मपितामह स्वतः असून त्यांच्या मदतीला शूरवीर नेमले होते. सूर्योदयाबरोबर कौरव सेना युद्धभूमीकडे निघाली. दोन्ही सैन्यांतील योद्ध्यांनीं शस्त्रनाद केला आणि युद्धास आरंभ झाला.

दोन्ही बाजूंनीं बाणांचा वर्षाव होऊ लागला. भीष्मानें आपल्या बाणांनीं भीम, अर्जुन, अभिमन्यु, कैकेय, विराट वगैरेंना हैराण करून सोडले. त्यांनीं भीष्माला थोपवून धरण्याचा खूप प्रयत्न केला. परंतु भीष्मानें शेंबटी त्यांनीं रचलेला व्यूह मोडून टाकला.

अर्जुनाला राग आला. त्याला वाटले अशा तऱ्हेनें आपले सर्व वीर भीष्माच्या तलवारीला बळी पडतील. म्हणून प्रथम त्यांचा समाचार घेतला पाहिजे. त्यानें कृष्णाला सांगून आपला रथ भीष्माकडे बळविला. वाटेत आलेली कौरव सेना उच्चस्थ करीत तो पुढें निघाला.

भीष्माच्या रोखानें अर्जुन येत असलेला पाहून द्रोण, कृप, शल्य, दुर्योधन अश्वत्थामा विकर्ण वगैरेंनीं त्याच्यावर बाण वृष्टि करण्यास

आरंभ केला. अर्जुनानें त्या सर्व बाणांना आपल्या बाणांनीं मध्येच अडविले. अर्जुना-समोर ते किती वेळ टिकाव धरणार. त्यांत सात्यकी, विराट, धृष्टद्युम्न, उपपांडव, अभिमन्यु वगैरें त्याच्या मदतीला धावून आले.

दोन्ही पक्षांत घनघोर युद्ध सुरू झालें. अर्जुन त्वेष्टानें बाणावर बाण सोडून कौरव सेनेचा संहार करीत होता. तेव्हां दुर्योधन भीष्माला म्हणाला—“आजोबा! आज मध्यम पांडव अर्जुनाला त्वेष्ट चढलेला दिसतो आहे. तो आपली सारी सेना कापीत सुटला आहे. तुमच्या मुळेच कर्ण युद्धाला आला

चांदोवा

५



नाही. एकदा कर्णच त्याला थोपवू शकेल. परंतु आतां तुम्हीच अर्जुनाला मारण्याचा कांही तरी उपाय करा. आज तो मारला गेला नाही तर उद्यां कांही आपलें सैन्य शिळक राहात नाही.”

भीष्माचें क्षात्रतेज स्फुरण पावले. तो आवेशानें अर्जुनावर तुटून पडला. दोघांचें निकराचें युद्ध सुरू झालें. दोघांच्या रथांचे झेंडे तुटून खाली पडले. दोघांनीं एकमेकांच्या घोड्यांना बाण मारले. भीष्मानें शेवटीं अर्जुनाचा सारथी कृष्ण ह्याच्यावर तीन बाण सोडून त्याला घायाळ केले. अर्जुनानें प्रत्युत्तर

म्हणून भीष्माच्या सारथ्यावर तीन बाण सोडले. पुढें ते दोघे परस्परांला हारवण्यासाठीं जिवापाड प्रयत्न करूं लागले. पण कांहीच निष्पन्न होईना. दोघेहि एकाहून एक वीर शिरामणि होते. सर्व वीर भीष्मा-जुनांचे युद्ध पहात कौतुक करीत उभे राहाले.

तेथें जवळच त्या दोघांच्या मदतीला आलेल्या द्रोण धृष्टद्युम्न ह्यांचें युद्ध सुरू झालें. दोघे एकमेकांवर जोरजोरानें बाण सोडूं लागले. लढतां लढतां द्रोणानें धृष्टद्युम्नाचें धनुष्य तोडून टाकलें व घोड्यांना मारलें. रथ मोडला. सारथ्याला ठार केले. त्याचें हें काम पाहून असें वाटूं लागलें कीं द्रोण धृष्टद्युम्नाला मारणार. परंतु धृष्टद्युम्नानेंहि द्रोणाची शक्ति व गदा नष्ट करून टाकली होती. रथ मोडल्यामुलें धृष्टद्युम्न ढाल तलवार घेऊन द्रोणावर धावला. परंतु त्यानें आपल्या बाणांनीं त्याला पुढें येऊं दिलें नाहीं.

धृष्टद्युम्नाला निःसहाय पाहून भीम त्याच्या मदतीला गेला. त्यानें त्याला एका रथांत बसविलें. तिकडून दुर्योधनानें द्रोणाच्या मदतीसाठीं कर्णिग राजाला सेनेसह पाठवून दिलें. त्यांनीं भीमाला वेळून टाकलें व बाण वृष्टि करूं लागले. कर्णिगाचा राजकुमार

चांदोवा

६

शुकदेव यानें भीमाच्या रथाच्या घोड्यांना मारले. त्या रागांत भीमानें आपल्या रथांनूनच लोखंडाची गदा फेंकून शुकदेवाला मारली. तेथल्या तेथेंच तो गार झाला. त्याच गदेच्या धड्यानें त्याच्या रथाचा झेंडाहि खाली पडला.

कर्णिगाच्या सैन्यानें भीमावर चारी बाजूंनीं एकदम आक्रमण केलें. पण भीमानें ढाल तलवारीनें त्यांची बाणवृष्टि अडवली. कर्णिगाचा दुसरा राजपुत्र भानुमंत त्यांत होता. तो हत्तीवर बसून युद्ध करीत होता. भीमाला पाहिल्या बरोबर त्यानें जोरानें गर्जना करून भीमाला आव्हान केले. त्याची गर्जना ऐकून भीमासहि चेव आला. तो त्याहून मोठ्यानें गर्जना करीत त्याच्यावर धावून गेला. त्यानें जोरानें त्याच्या हत्तीचा दांत धरून ओढला. त्यावर पाय देऊन तो वर चढला व आपल्या तलवारीच्या एका वारानें भानुमंताचे मुंडके खाली पाडले. त्याच झपाट्यांत त्यानें त्याच्या साथीदारांना सुद्धां जमिनीवर लोळवून हत्तीला सुद्धां मोक्षमार्ग दाखविला. नंतर तो कर्णिगाच्या सेनेचा संहार करूं लागला. त्याच्या जवळ तलवारी शिवाय कोणतेंहि शस्त्र नव्हतें. त्यानें आपल्या तलवारीनें व कौरवांच्या गजबलाचा नाश गेला. रथदलानें आला. भीम रथावर चढला व श्रुतायुष



जवळ येण्याचा वराच प्रयत्न केला. परंतु कोणीहि त्याच्या जवळ येऊं शकले नाहीं. शेवटीं त्यांनीं दुर्लभ बाण मारावयास सुरवात केली. परंतु भीम आपली तलवार सारखी फिरवीत होता. त्यानें बाणवृष्टि अडविली. ह्या झटापटींत कर्णिगाची बरीच सेना मारली गेली. आपल्या सेनेचा संहार झालेला पाहून कर्णिग राजा श्रुतायुष पुढें आला व भीमार्शी युद्ध करूं लागला. त्यानें आपल्या बाणांनीं भीमाला चारी बाजूंनीं घेरले. तितक्यांत भीमाचा सारथी अशोक रथ घेऊन तेथें कौरवांच्या गजबलाचा नाश गेला. रथदलानें आला. भीम रथावर चढला व श्रुतायुष

चांदोवा

७

बरोबर युद्ध करू लागला. पण भीमापुढे त्याचा पाडाव लागला नाही. थोड्याच वेळांत तो मारला गेला.

भीमाला एकत्रालाच युद्ध करतांना पाहून धृष्टद्युम्नाला कौतुक वाटले. तो आपल्या कडील बाकीच्या वीरांना प्रोत्साहन देण्यासाठी म्हणाला—“अरे शिखंडी पाहातोस काय! भीमाप्रमाणे युद्ध कर. चला सर्व वीर. व्हा पुढे युद्धाला.” आणि तो सात्यकीला घेऊन भीमाच्या मदतीला धावला.

इकडे कौरव सेनेत ओरडा झाला की भीम सर्व कौरव सेना कापून काढीत आहे. त्याबरोबर भीष्म भीमाशी युद्ध करावयास आला. भीमाबरोबर सात्यकी, धृष्टद्युम्न वगैरे होते त्या सर्वांशी भीमाचे युद्ध सुरू झाले. भीष्माने प्रथम भीमाच्या थोड्यांना मारले. त्याबरोबर भीमाने एक शक्तिनाथ सोडला.

परंतु तो भीष्माने मध्येच अडविला. भीष्माचार्याच्या ताबडीतून भीमाला सोडविण्यासाठी धृष्टद्युम्नाने भीमाला आपल्या रथावर बसविले आणि दूर कुठे तरी नेले. या अवधीत सात्यकीने भीष्माच्या सारथ्यावर हल्ला करून त्याला मारले. त्यामुळे भीष्माच्या रथाचे घोडे बिचकले व सैरावैरां पळू लागले. हे पाहून भीमाला फार आनंद झाला. त्या आनंदाच्या मारात त्याने धृष्टद्युम्नाला खलिगन दिले. नंतर ते दोघे सात्यकीच्या जवळ आले. त्यांना पाहताच सात्यकी रथाखाली उतरला व भीमाला कडकडून भेटला. तो म्हणाला—“धन्य आहे भीमा तुम्ही. तू एकत्राला कर्णिगाच्या राजाला व दोन्ही राजकुमारांना मारलेस आणि कर्णिगाच्या सर्व सैन्याची धुळधाण उडविलीस. ह्या वेळेपर्यंत दुपार झाली होती.



[९]

[चंद्रवर्मा कपालिनीचा निरोप घेऊन उत्तर दिशेच्या अशुरोचने निघाला. कृष्णसर्पाने एका विचित्र वृक्षपत्रेत नेऊन त्याला सोडले. त्या वृक्षावरील एक फळ तोडून खाड्याबरोबर त्याला पशुपत्नांची भाषा कळू लागली. कांही अंतर नास्त गेल्यावर त्याला अग्निप्रवाह, जी नदी लागली, ती नदी पार करून जालारा एक महासर्प पाहून व त्याच्या पाठीवरून कांही माकडे जात असलेली पाहून चंद्रवर्मा सुद्धा त्याच्या पाठीपाठ निघाला व नदीपार जाऊन पोचला—पुढे वाचा.]

चंद्रवर्मा सांपाच्या पाठीच्या पुलावरून तो नजर त्या महाभयंकर सांपावर गडलेली होती. अग्निप्रवाह पार करू लागला. थोड्या वेळाने त्याचा तो दहा बारा फूट रुंदीचा जबडा त्याला किनारा दिसल्याबरोबर त्याने उडी झाडीतून पुढे सरकत येत असलेला त्याने मारली व किनारा गाठला आणि कोणत्यातरी पाहिला. निखाऱ्यासारखे त्याचे भयंकर झाडावर चढत लपून बसण्याचे त्याने ठरविले. त्याच्या सर्व अंगाला धाम सुटला. उडाला. पण सुदैवाने सांपाने दुसऱ्याच धापा टाकीत तो कसा बसा एका झाडाच्या बाजूला तोंड फिरविले. बहुतेक चंद्रवर्मा बुंपाजवळ येऊन पोचला. या वेळी त्याची त्याला दिसला नसावा.

“ जाहोबा ”



थोड्या वेळानें त्याच्या शरिराचा बराचसा भाग पुढें सरकत झाडांत निचून गेला. सांपाची नजर आतां आपणावर पडणें शक्य नाहीं या गोष्टीची खात्री झाल्यावर चंद्रवर्मानें त्याचे शरीर न्याहाळून पाहिलें. त्याचे सर्व शरीर तेल लावल्यासारखें चमकत होतें. कातडें पोलादी कवचासारखें टणक होतें. एकदा तलवार खूपसून पहावी असा विचार करून त्यानें तलवारीचा एक बार केला. पण तो त्या सांपाच्या शरिरांत घुसण्य ऐकजीं खण असा आवाज मात्र झाला. सांपानें शेपटी देखील हलविली नाहीं. तो आपला पुढें जात होता.

चंद्रवर्माने आश्चर्यानें एकदां आपल्या चारी बाजूला पाहिलें. फळांच्या भागानें बांकलेल्या झाडाच्या फांया पाहून तो जवळच्या झाडाकडे वळला. एक आंवा तोडून तो खाणार, एवढ्यांत त्याला दुरून हत्तीचें ओरडणें ऐकूं आलें. हत्तीचें तें ओरडणें केविलवाणें होतें. ज्या बाजूनें आवाज येत होता त्या बाजूला त्यानें वळून पाहिलें. त्याला हत्ती तर दिसला नाहीं. परंतु सोसाऱ्याच्या काण्यानें झाडें हलतांना मात्र दिसली. वारा नाहीं, मग हीं झाडें कां वरें हलत असावीं, हें त्याला काहीं समजेना. त्याला काहीं वेळानें हत्तीचें ओरडणें पुन्हां ऐकूं आलें. या खेपेस एकाच हत्तीचें तें ओरडणें नव्हतें. संबंध कळपच्या कळप ओरडत होता. सारें रान त्या आवाजानें दुसदुसलें.

चंद्रवर्मा ज्या झाडाच्या फांदीवर बसला होता त्या फांदीवरून उठून तो झाडाच्या अगदीं टोंकाच्या फांदीवर जाऊन बसला. त्यानें तेथून जें दृश्य पाहिलें तें पाहून त्याचाच काय त्याच्याहून मोठमोठ्या बहारांचा धरकांप उडाला असता.

जो सांप तो अग्निवाह पार करून आला होता त्यानें हत्तीला विळसा पातला

होता आणि त्याला सारखा आवळीत चालला होता आणि आपला भयंकर जवडा पसरून त्याला गिळण्याच्या प्रयत्नांत होता. आपला जीव बांबविण्यासाठीं हत्ती तडफडत होता. त्या हत्तीच्या चारी बाजूला कळपाचे हत्ती जमा झाले होते आणि केविलवाण्या आवाजांत ओरडत होते. आपल्या पुढाऱ्याची ती दुर्गत पाहून व स्वतः त्याचें सहाय्य करण्याची इच्छा असूनहि स्वतःस निरुपाय समजून सर्व जण कांहीं विव्छत होते.

हत्ती व सांपाच्या त्या युद्धांत किती झाडें छुडपें दवलीं व चुसगळी गेलीं हें सांगणें कठीण होतें. परंतु त्या सांपाला त्याची वानवाच नव्हती. आपला विव्छा जास्त जास्त आवळत त्यानें हत्तीला अगदीं असहाय करून टाकलें होतें. आपल्या त्या भयंकर जवडांत त्यानें हत्तीला ओढावला असजसी सुरवात केली तसतसें हत्तीचें ओरडणें जास्तच केविलवाणें होत गेलें.

तें दृश्य पाहून चंद्रवर्मानें एकदां आकाशाकडे पाहिलें आणि देवाचा धांवा केल—“देवा, मी एकाहून एक भयंकर असे प्रदेश पाहिले आहेत, परंतु ह्याच्या



इतका भयंकर देश मी कधीं पाहिला नाहीं. तुझी कृपा असेल तरच मी वांचेन. नाहींतर तुझ्या चरणीं माझा हा शेवटचा नमस्कार.”

त्या असि प्रवाहाच्या प्रदेशासमोर कपालिनीचें जंगल त्याला एकाद्या उद्यानासारखें भासलें. या प्रदेशांतून कित्येक योजन चालून जावयाचें होतें. तो आतां पर्यंत जें थोडें अंतर चालून आला होता तेवढ्यांत त्याला जे अनुभव आले त्यावरून पुढल्या मार्गाची त्याला पुरेपूर कल्पना आली. परंतु तो कच्चा बिलाचा नव्हता.

“देव तारी त्याला कोण मारी” ही एक खूणगाठ त्याने हृदयांत घट्ट आबळून धरली आणि येईल त्या संकटाला धैर्याने तोंड देण्याचे ठरविले.

त्याची भूक तहान पार पळाली. त्याने ज्या कामाची जबाबदारी स्वतः वर घेतली होती तें किती कठीण व किती भयंकर आहे याची त्याला पुरी कल्पना आली. डोळे मिटून झाडाच्या फांदीला वट्ट धरून तो बसून राहिला. ही कपालिनी आणि शंख यांच्या कारस्थानांतून आपल्याला सुटका मिळेल तर किती बरे होईल? परंतु सुटका

कशी मिळणार व कोण देणार? सुटका नाही. पुढे मागे आजू बाजूला संकट आहेत. महासागरांत एकाएकी येऊन पडलेल्याला किनारा कोटून मिळणार? बहात बहात लागेल तोच किनारा.

चंद्रवर्मा याच विचारांत झाडावर बसल्या-बसल्याच शोपी गेला. त्याला सूर्यास्त झालेला कळला नाही की पशुपक्षी आपापल्या घरग्यांत परत येत असलेले कळले नाही. घनदाट अंधकार पडला. आकाशांत तारे चमकू लागले होते. परंतु चंद्राचे दर्शन मात्र कोठे होत नव्हते.

अशा शांत वेळी एकाएकी सोसाऱ्याचा वारा आल्याने त्याची शोप मोडली. त्याला वाटले की तो फांदीवरून वर कोठीतरी जाऊ लागला आहे. आपण कोठे जात आहो! कशांत सांपडलो आहो! या विचारांत असतानाच तो एका जागी आदळला. एकाद्या कांबळ्यावर आदळलो की काय असे त्याला वाटले. दगडावर नाही आदळलो नाहीतर या जिवाचा सोक्षमोक्ष होऊन गेला असता. असा विचार करीत चंद्रवर्मा उठू लागला. परंतु तो ज्या जागेवर पडला होता. तीजागा हळू लागल्या सारखे त्याला

वाटले. त्याने चकित होऊन जरा बळून पाहिले. परंतु समोर बोरूसारखे कांही तरी त्याला दिसले. ते बाजूला सारून त्याने काय आहे हे पाहिले तेव्हा त्याला एक पक्षी दिसला. तो पक्षी दुसऱ्या एका पक्ष्याला म्हणत होता—

“आपण ही रात्र येथेच काढावी. या थंडीत त्या ज्वाला प्रवाहावरून येणारी ऊन ऊन हवा किती बरी वाटते. अंग दुखणें थोडे कमी झाले आहे.”

तें ऐकून होकार देणारा दुसरा पक्षी चंद्रवर्मा दिसला.





वसले आहे, आपण स्वतःचा वचाव करण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. नकळत पंखावरून पाय काढला पाहिजे.

चंद्रवर्मा असा विचार करून हळूहळू पंखावरून खाली उतरू लागला. परंतु तेवढ्यांत त्याला आकाशात उजेड दिसू लागला. त्याने डोके वर करून पाहिले तेव्हा त्याला अग्निपक्षी उडत येत असलेला दिसला. त्याच्या सर्व अंगांतून ज्वाळा येत होत्या. तो पक्षी चंद्रवर्मा ज्या पक्ष्यांच्या पंखावर पडला होता त्या पक्ष्यांजवळच सरळ उडत उडत आला. चंद्रवर्माने त्या पक्ष्याला ओळखले. हाच तो कृष्णसर्पाने सांगितलेला अग्निपक्षी. त्या शंख मांत्रिकाच दूत आहे.

अग्निपक्षी उतरू लागताच गरुड पक्ष्यांनी एक विशेष प्रकारचा आवाज काढून त्याचे स्वागत केले. अग्निपक्ष्याने सरळ खाली उतरून पक्ष्यांच्या भाषेत म्हटले—“मी तुमच्या शोधार्थच निघालो होतो. वरं झाले तुमची गाठ पडली.”

“काय काम आहे !” गरुड एका पक्ष्याने विचारले.

अग्निपक्ष्याने नीट बसून व आपले पंख नीट सावरून म्हटले—“माझ्या मालकाने

चांदोबा
१४



एका जबाबदारीच्या कामावर माझी नेमणूक केली आहे. तसें तें कठीण काम नाही. म्हाणारपणाने कंवरडे बांकडे झाले असून आमच्या मालकाची बरोबरी करू इच्छिणाऱ्या एका म्हाणाऱ्या कपालिनीला धरून आणण्याचे तें काम आहे. परंतु हें काम मला करता येणें शक्य नाही. कारण रात्रीच्या वेळीं मला येतांना पाहून ती कपालिनी सावध होते. म्हणून तुम्ही दोघे जा आणि तिला उचलून घेऊन या. मी तुमचे हे उपकार जन्मोजन्मी विसरणार नाही.”

ते ऐकून गरुड पक्षी मार्गे पुढे वळू लागले. एक जण म्हणाला—“हें पहा, मी फार दमलो आहे. सूर्यास्त झाल्या पासून समुद्रांत खूप आत उडत जाऊन व पोटभर खाऊन आम्ही दमून भागून परत आलो आहो. आमचे पंख दुखू लागले आहेत. या अग्निपक्षाच्या वाफेने थोडासा शोक मिळावा म्हणून आम्ही येथे येऊन बसलो होतो. उद्यां संध्याकाळी मी येईन तू मागशील ती मदत करायला. आतां तू आम्हांला लोड !”

अग्निपक्ष्याने आनंदाने आपले पंख मंत्र म्हणायला देखील वेळ मिळतां कामा एवढां फडफड केले. तेवढ्याने सारे रान



चांदोबा
१५



हलले. तो म्हणाला—“दिवसां त्या कपालिनीला पकडणें अशक्य. ती मोठी हुशार बाई आहे. तिच्या जवळ पुष्कळ हुशार सेवक देखील आहेत. कित्येक वर्षे झाली, ती बऱ्या रात्रंदिवस डोळ्यांत तेल घालून बसत आली आहे. पण कांहीं दिवसांपासून तिची तळेत विषडली असल्याने ती इतकी सावधगिरी बाळगू शकत नाही. तुम्ही कोठें तरी लपून बसा व एकाएकी तिला चोचांत धरून घेऊन या झाले. तिला

मंत्र म्हणायला देखील वेळ मिळतां कामा नये. म्हणजे तुमच्या केसालाहि धक्का लागणार

चांदोबा
१५

नाही. त्या नंतर तुम्ही तिला उचलून नेऊन शेखासमोर टाका. तो तिला बाबयाची ती शिक्षा देईल व तुम्हाला बक्षीस देईल. तुम्हाला त्याच्या विरुद्ध तक्रार करण्याचे कारणच उरणार नाही.”

तुझ्या मालकाने बक्षिस वगैरे देण्याची काय गरज आहे? आम्हाला सात समुद्रा पलीकडे जाऊन येण्याची शक्ति त्याने दिली म्हणजे झाले. आम्हाला बाहून जास्त कांही नको.” एक गरुड पक्षी म्हणाला.

“मला ते सर्व कांही नको, मला कधी मरण येऊ नये असा एकादा मंत्र त्याने मला शिकवला तर मला पुरे, मला आणखी कांही नको.” दुसरा गरुड पक्षी म्हणाला.

चंद्रवर्मा मनांतल्या मनांत विचार करू लागला—“या भूर्ख पक्ष्यांना तो शंख

म्हणजे काय देव वाटला की हे सर्व मार्ग लागले आहेत?”

गरुड पक्ष्यांनी जे कांही मागितले ते ऐकून अग्निपक्षी म्हणाला—“ते मी आपल्या मालकाला सांगतो. बरे तर उद्यां सकाळी जरा माझ्या घरी तुम्ही दावे या. तसे तुम्हाला दूर नाही. वेळ पाहून मी तुमची मालकाशी ओळख करून देईन.” अग्नि पक्षी म्हणाला.

गरुड पक्ष्यांनी होकारार्थी मान हलविली. अग्निपक्षी आनंदाने, आला होता त्या वाटेने परतला. उत्तर दिशेकडे तो जोराने जात होता. गरुडपक्षी थोडा वेळ गप्प मारीत तेथेच बसून राहिले. नंतर आपली चोंच जमिनीवर ठेवून व जमिनीला आपले अंग चिकटवून ते बसले आणि शोपी गेले. [पुढे चाल]



* शंका *

विक्रमार्क वडाच्या झाडाजवळ गेला. झाडावरून ते बटकणारे प्रेत काढून खांबावर टाकले आणि नंतर पुन्हा स्मशानाची वाट धरली. नियमाप्रमाणे शवांतील वेताळ बोळ लागला. म्हणाला—“राजा! इतक्या दिवसांच्या परिचयामुळे आपण मित्र बनलो आहोत. आता सांग बरे, तुला तो स्मशानातील मिकारी मोठा वाटतो की मी मोठा वाटतो? अशा प्रकारच्या शंका कुशका मनुष्याच्या मनांत उठतात. अशाच प्रकारची शंका विध्यदेशाच्या सेनापतीची मुख्य रत्नावली हिच्या मनांत धैमान घालित होती. ती गोष्ट तुला सांगतो.” असे सांगून वेताळाने गोष्ट सांगण्यास प्रारंभ केला.

विध्यदेशाच्या राजाच्या दरबारी श्रीमंत नांवाचा एक सेनापति होता. विध्यदेशाच्या

वेताळाच्या गोष्टी



एका भागांत चोरी लटमार फार होत असे. सेनापति श्रीमंतानें आपल्या सैन्यानिशीं कित्येक वेळां त्या प्रदेशाची पाहणी केली.

रात्रंदिवस चोरांचा सुगावा लावण्यासाठीं झटत राहिला. पण कशाचाच कोठें पत्ता लागला नाहीं.

ही काळजी त्याच्या मार्गे होतीच आणि आतां दुसरी काळजी म्हणजे त्याच्या मुलीच्या लग्नाची काळजी त्याला वाटू लागली. रत्नावली फार सुंदर व बुद्धिमान होती. म्हणून तिच्याशीं लग्न करण्याच्या इच्छेनें कित्येक युवक येत असत. त्यांत राजसिंह नांवाचा

एक तरुणहि होता. परंतु तो रत्नावलीशीं लग्न करण्याच्या हेतूनें श्रीमंताकडे आला नव्हता. तो आला होता श्रीमंताच्या कडून कांहीं मदत मागण्यासाठीं. कारण त्याचा किड्डा होता चोरांच्या भागांत. चोरांनीं अद्याप त्याच्या किड्डावर हल्ला केला नव्हता. तरी वेळीं सावध झालेलें बरें आणि जमल्यास चोरांना पकडून राजाच्या स्वार्थीन करावें असा विचार करून तो श्रीमंताकडे आला होता.

राजसिंह सेनापतीला म्हणाला—“महाराज, आपण आपली सेना माझ्या मदतीला दिलीत तर मी तिचा सर्व खर्च देईन. चोरांना पकडण्याच्या कामी तिचा उपयोग होईल.”

सेनापतीनें अद्याप काय करावें ह्याचा विचार केला नव्हता. ह्या अवधीतच रत्नावली राजसिंहाच्या नजरेस पडली. तिला पाहतांच तिच्याशीं लग्न करावेंसें त्याला वाटलें. त्यानें सेनापतीला तसें स्पष्ट विचारलेंहि.

सेनापतीला तो तरुण पसंत पडला. तो चांगल्या कुळांतला होता. तसेंच शूर, सुंदर व साहसी होता. शिवाय सेनापतीला वाटलें कीं ह्या चोरलुटेऱ्यांच्या प्रदेशांत आपला कोणी संबंधी असेल तर वचक

राहील लोकांवर. परंतु आपल्या मुलीला त्या लुटेऱ्यांच्या प्रदेशांत पाठवतांना त्याचें मन कच खाऊं लागलें.

थोडा विचार केल्यावर त्यानें आपली मुलगी राजसिंहाला लावयाचें ठरविलें आणि लग्नानंतरहि कांहीं दिवस तिला घरीच ठेवून घेण्याचा निश्चय केला. चोरांचा त्रास कमी झाल्यावर तिला सासरी पाठविण्याचा त्यानें बेत केला.

झालें. रत्नावलीचें लग्न ठरलें. मोठ्या थाटामाटांनें लग्न सोहळा पार पडला. लग्नानंतर थोडें सैन्य घेऊन जेव्हां राजसिंह घरीं जाण्यास निघाला तेव्हां रत्नावलीहि निघण्यास तयार झाली. तें पाहून सेनापति म्हणाला—“वाळे, तूं आतांच वळाला जातेस? जेव्हां तुला नवऱ्याकडे जावेंसें वाटेल तेव्हां तुझा पति येऊन घेऊन जाईल तुला. सध्यां त्या भागांत अराजकता माजली आहे. थोड्यांच दिवसांत तेथील वातावरण शांत होईल वग पाठवीन तुला.”

“वावा! एकदां लग्नाच्या अक्षता डोक्यावर पडल्या म्हणजे मुलीनें आपल्या पतीबरोबर जाणें तिचा धर्म नाहीं का? पुणवळ नोकऱ्याकर वावरत असल्यामुळे मला जेव्हां आपणास भेटावेंसें वाटेल तेव्हां



मी येऊन भेटून जाईन आणि पतीबरोबर असल्यावर भीति कसली?” असें सांगून ती पतीबरोबर निघून गेली.

रत्नावली सासरीं आल्यापासून तिला एक दिवस सुद्धां शान्तपणानें शोष लागली नाहीं. दररोज तिच्या कानावर चोऱ्या दरोड्याच्या गोष्टी येत असत. खून, मारामारीच्या बातम्या येत असत. त्यामुळे ती अगदीं धावरून जात असे. ती राहात असलेला किड्डा खूप मोठा होता. पण दिवसा तेथें पतीबरोबर जाणें तिचा धर्म नाहीं का? पुणवळ नोकऱ्याकर वावरत असल्यामुळे भीती वाटत नसे. पण रात्रीं तेथें चिट-

पांखरुंदि नसे. त्यांतून राजसिंहसुद्धां चोरांना पकडण्यासाठी म्हणून रात्रीच बाहेर पडत असे. विचारी रत्नावली जीव मुठीत धरून रात्र घालवीत असे. जरा कुठे खुद्द वाजलें की ती काबरी बाबरी होई. तिच्या सोबतीला तिच्या मोहरची एक जुनी दासी मात्र होती.

चोरांच्या टोळीचा एक नायक होता. त्याच्या विषयी अशा काही आश्चर्यकारक घटना ऐकू येत असत की त्यावर विश्वासच होत नसे आणि अशा त्या नायकाला पकडून आणच्याच्या कामासाठीच राजसिंह रोज रात्री बाहेर पडत असे. तो जायला

निघाला की रत्नावली त्याच्या रक्षणासाठी देवाची प्रार्थना करीत बसत असे.

राजसिंह जी सेना आपल्या सासऱ्याकडून घेऊन आला होता ती किड्यांतच पाहारा देत असे. परंतु त्यामुळे गांवांतील लोकांचा त्रास मात्र कमी झाला नव्हता आणि जंयत अशीं की एवढा मोठा किला, पण त्याच्याकडे कोणाची ही नजर बळली नव्हती.

दिवसामागून दिवस जात होते. एक वर्ष लोटलें. रत्नावलीला मुलगा झाला. त्यामुळे सर्व आनंदांत होते.



एक दिवस दाई घाबऱ्या घाबऱ्या रत्नावलीकडे आली व म्हणाली—“अहो! चोर चोर म्हणून इतक्या दिवसांपासून आपण जें ऐकत होतो त्यांना मी आज प्रत्यक्ष पाहिलें. ते तुमरे तिसरे कोणी नसून आपल्या किड्यातीलच नोकर माणसे आहेत आणि त्यांचा नायकहि किड्याचा मालकच आहे. मी स्वतः माझ्या डोक्यांनी पाहिलें आहे. आतां आपल्याला थोडा वेळ सुद्धां येथें राहाणें सुसचें होणार नाहीं.”

दाईचे बोलणें ऐकून ती थोडी धावरली. पण थोडा विचार केल्यावर तिला वाटलें

‘असेल दाईचें म्हणणें खरें’ आणि म्हणूनच बाहेर एवढ्या चोऱ्या झाल्या तरी किड्यांत कांहीहि झाले नाहीं. म्हणूनच चोरांना पकडण्यासाठी गेले असतां राजसिंह सुस्वरूप परत येत असे आणि म्हणूनच त्याला कधी चोरांचा नायक मिळाला नाहीं आणि म्हणूनच राजसिंहानें बाहेरून आणलेल्या सेनेला किड्यांतच डांबवून ठेवले आहे. म्हणजे राजसिंह आपल्या बडिलांशीं कपटी नाटक खेळत आहे. त्यासाठीच तो आपल्याला येथें घेऊन आला आहे. टीक आहे. पण प्रत्यक्ष आपण पाहिल्या-





शिवाय कांही करान्याचें नाहीं, असे तिनें ठरविलें.

राजसिंहाचें तिच्यावर अतिशय प्रेम होतें. मुल्या तर त्याला जीव कां प्राण होता आणि असा राजसिंह चोर, हत्यारा, ठक असेल ही कल्पनाच तिला करवेना. पण खरी गोष्ट कळावी म्हणून ती राजसिंहाच्या प्रत्येक हालचालीवर फार लक्ष ठेवूं लागली.

एक दिवस राजसिंह नित्याप्रमाणें रात्री बाहेर निघाला असतां रत्नावलीनें त्याला अडविलें. तो तेव्हां थांबला. परंतु मध्यरात्री तो हळूच उठला व चोर पावलांनीं बाहेर

निघून गेला. रत्नावलीनें नुसते दोळे मिटून बेंतले होते. तो बाहेर पडतांच ही सुद्धां एक काळी ओडणी घेऊन त्याच्या मागोमाग निघाली. तो किल्ल्याच्या बाहेर पडतांच ही पण किल्ल्याबाहेर गेली. नंतर तिनें दुरून पाहिलें. तिचा पति एका चिंचेच्या झाडापुर्वत गेला व तेथून एकदम दिसेनासा झाला.

ती त्या झाडापर्यंत गेली. तेथें तिला एक मोठी विहीर दिसली. त्यांत अंधार होता. तरी तिचा पति तेथेंच गेला होता. म्हणून रत्नावली सुद्धां आंत उतरली. तेथें विहिरीच्या भितीजवळ कांहीं झाडे वाढलेलीं होती. त्याच्या पाठीमागून कोणी बोलल्यासारखा आवाज येत होता. ती हळू हळू त्या झाडांच्या जवळ गेली. तेथें तिला एक ल्हान दार दिसलें. त्याच्या पलीकडे एक दुमजली इमारत होती. तेथें राजसिंह होता आणि त्याच्या आसपास किड्यांतील सर्व नोपर होते. राजसिंह त्यांना कांही तरी सांगत होता आणि ते नोकर त्याच्या अंगावर ओरडत होते.

रत्नावली थोडी पुढें सरकली व त्याचें संभाषण ऐकुं लागली. तिच्या कानावर शब्द

चांदोबा
२९

पडत होते—“मी तुमचा सरदार आहे, माहीत आहेंना ! जर कोणी माझा हुकूम मानला नाही तर हें पहा माझ्या हातांत काय आहे तें.” असें म्हणून राजसिंहानें आपल्या नोकरांना तलवार दाखविली.

“आपण सैन्य आणल्यापासून आमचा आपल्यावरचा विश्वास पार उडाला आहे. आम्हांला असे वाटूं लागलें आहे कीं आपण त्या सैन्याच्या हातींच आम्हांला देणार आहांत. म्हणून आम्ही आतां दुसरा सरदार निवडणार आहोंत.” हें सांगणारा किल्ल्याचा धोबी होता.

राजसिंहानें आपली तलवार उपसली आणि धोब्याच्या अंगावर धावून गेला. त्या बरोबर चार पांच भाल्यांचीं टोके त्याच्या छातीवर रोखली गेली. हें पाहतांच रत्नावलीनें एक किकाळी फोडली व ती वेगुळ होऊन खाली पडली.

रत्नावलीनें जेव्हां दोळे उघडले तेव्हां ती आपल्या घरीं परतल्यावर निजलेली होती. राजसिंह तिच्या जवळच बसला होता. आपला पति सुखरूप असल्याचें पाहून तिला आनंद झाला.

रत्नावली सावध झाल्यावर राजसिंह तिला म्हणाला—“तुझी प्रकृति फार विचड-



लेली आहे. म्हणून तू कांहीं दिवस आपल्या माहेरी जा. तुम्हां दोघांना मी ज्यांच पाठवून देतो.

दुसऱ्या दिवशी रत्नावली आपल्या माहेरच्या सर्व लव्याजम्यानिशीं माहेरी गेली. वाटेत तिला प्रश्न पडला की आपल्या वडिलांना काय सांगावे? आपल्या पती विषयी सर्व सांगून टाकावे की नाही?

एवढी गोष्ट सांगून वेताळाने राजास विचारले—“राजा जो विचार रत्नावलीच्या मनांत आला, ती शेका मलाहि वाटते. ती वडिलांची आज्ञाधारी मुलगी आहे. तेव्हां प्रजेचा शत्रु असलेल्या आपल्या पतीविषयी खरीखुरी माहिती पित्याला देईल की पतिव्रता म्हणून त्याच्या विषयी आपल्या वडिलांना कांहीं कळू देणार नाही? का ज्या उद्देशाने तिच्या वडिलांनी तिचे लग्न राजसिंहाबरोबर केले होते तो उद्देशच उडवून लावील?

जर तू माहीत असून ठीक उत्तर दिले नाहीस तर तुझे डोकें फुटेल. तुला माहीत आहे ना?”

“असें म्हणतात की लग्नाच्या मुलींना पितृआज्ञाच शिरसाबंध असते. परंतु विवाहा-नंतर पति देवतातुल्य असतो आणि चोरांना पकडण्याचें काम सेनापतीचें आहे. तिचें नव्हे, म्हणून ती जबाबदारी तिची नाही. ही गोष्ट राजसिंहाला पक्की माहीत होती. म्हणूनच आपला मेद द्रावकोला समजला असतां सुद्धां तिला त्यानें माहेरी पाठवून दिलें. त्याचा तिच्यावर पूर्ण विश्वास होता. म्हणून रत्नावलीला आपल्या पतीचा मेद पित्याला कळविण्याची जरूरी नाही.” राजानें आपलें मत सांगितलें.

अशा तऱ्हेनें राजाचे मौन भंग होतांच वेताळ शवासह अदृश्य झाला व पूर्ववत् वडाच्या झाडावर लटकून लागला. (कल्पित)



वनराज सिंह

एकदा सिंह आराम करीत असता त्याच्या मनांत आपल्या राजेपणाचा विचार आला. तो जंगलांत हिंडायला निघाला. वाटेत त्याला एक वाघ दिसला. तो त्याला म्हणाला—“आजकाल तू फारच शेजारलेला दिसतो आहेस. जंगलाचा राजा कोण आहे तें, माहीत आहेना तुला?”

“जी हुजूर, आपणच महाराज!” वाघ हात जोडून म्हणाला.

सिंह पुढें निघाला. त्याला एक वनमाणूस दिसला. सिंह त्याला म्हणाला—“माहीत आहे का ह्या जंगलाचा राजा कोण आहे तें?”

“आपणच सरकार!” वनमाणूस म्हणाला.

सिंह पुढें निघाला. त्याला एक हत्ती दिसला. त्याला तो म्हणाला—“अरे ए काळ्या, ह्या जंगलाचा राजा कोण आहे तें माहीत आहे का तुला?”

हत्तीनें सिंहाजवळ जाऊन आपल्या सोडेंत त्याला घट्ट पकडून दूर झाडांत फेकून दिले. पण सिंह अंग झाडत वाहेर आला व त्याला म्हणाला—“इतकें रागा-दण्याचें काय कारण. माहीत नव्हतें तर सांगूं नाही का? ‘माहीत नाही’ म्हणून!”





ठकास महाठक

एक गांवांत एक शेतकरी राहात असे. त्याचा मुलगा थोडा मंदबुद्धीचा होता. परंतु त्याची तुन मात्र फार हुशार व शहाणी होती.

एक दिवस मुलगा आपल्या घरावाहेर झाडाखाली बसून कुऱ्हाडीचा दांडा करीत होता. तितक्यांत कोणी तिथे जण तेथे आले व म्हणाले—“तुला आमच्या राजानें बोलाविलें आहे. आमचा राजा म्हणजे समुद्राचा राजा.”

समुद्राचा राजा म्हणजे देव. पण बाला बोलाविण्यास जी माणसें आली होती तीं काळी कभिन्न होती. ते बहुतेक राक्षसांचे दूत होते. पण ही गोष्ट त्या अर्धबुद्ध्याच्या लक्षांत आली नाही. त्यानें विचारलें—“तुमच्या राजाचें माझ्याशीं काय काम आहे?”

“आमच्या राजाला एक फार महत्त्वाचें काम करवून घ्यावयाचें आहे. तें तुमच्या-

कडूनच होणार असल्यामुळे त्यांनीं तुम्हांला बोलावून आणण्यासाठीं आम्हांक पाठविलें आहे.” ते म्हणाले.

“माझे वडील शेतावर गेले आहेत आणि अंधार होण्याच्या सुमारास परत येतील. त्यांना घेऊन जा.” मुलगा म्हणाला.

“असें होय! मग तुम्हीं दोघेदि चला. उद्यां पर्यंत तुम्हीं बंदरांत आल्यांत तर ठीक आमची नाव तेथे असेल.” असें सांगून ते निवून गेले.

वडील बरीं आल्याबरोबर मुलानें राजाचा निरोप त्यांना कळविला. म्हणाला—“बाबा, आज समुद्री राजाकडून दोघे तिचे जण आले होते. त्या राजाला आमच्याकडून कांहीं काम करवून घ्यावयाचें आहे. जर आपण तें काम केले तर आपल्याला पुष्कळ मोठें बक्षीस मिळणार आहे.”

श्री रा. गो. वेसाई

“राजाचें चिन्ह कुठें कांहीं होतें का त्याच्या जवळ!” शेतकऱ्यानें विचारलें.

“तसें कांहीं त्यांनीं आणलें नाहीं. ते म्हणाले, आमची नाव बंदरांत आहे. उद्यां सकाळपर्यंत आल्यांत तर आम्हीं घेऊन जाऊं.” मुलगा म्हणाला.

“बंदरापर्यंत मी पायीं जाऊं! शक्य नाहीं, जर ते अंतर कमी झालें तरच मी येऊ शकेन.” असें म्हणून म्हातारा झोपला.

मुलानें ही गोष्ट आपल्या वायकोला सांगितली. म्हणाला—“समुद्राच्या राजानें आम्हांला बोलाविलें आहे. परंतु जो पर्यंत बंदरापर्यंतचे अंतर कमी होणार नाहीं तो पर्यंत बाबा येणार नाहींत.”

“एवढेंच ना! मग त्यांत काय एवढें मोठें. सारा वाट सरेपर्यंत गोष्ट सांगत राहा आपल्या वडिलांना.” वायकोनें सांगितलें.

वायकोचे म्हणणें त्याला पटलें. दुसऱ्या दिवशी तो पाहाटे उठला. वडिलांना उठविलें. म्हणाला—“बाबा उठा लवकर. तुम्हीं म्हणाला होतात ना! रस्ता कमी केला तर येईल म्हणून! चला मी कमी करतो वाट.”

दोघे बापलेक निघाले बंदराकडे. वाटेत मुलगा बापाला सारखा गोष्टी सांगत चालला



होता. शेवटीं सुखोदयाच्या सुमारास पोहोंचले ते दोघे बंदरावर. तेथे ते तिचे राक्षस दूत आणि एक मोडकी नाव त्यांच्या दृष्टीस पडली. ती पाहून शेतकरी म्हणाला—“ही कसली होडी, राक्षसी होडी दिसते जाहे ही.”

“आमच्या राजाजवळ जितक्या नावा आहेत त्यांत हीच जलद चालणारी आहे. म्हणून आम्ही ही होडी आणली आहे.” ती कालीं माणसें म्हणालीं.

ते दोघे बापलेक त्या नावेत जाऊन बसले आणि होडकें चालू झालें. थोड्याच

सांदोबा

२७



वेळांत ती होडी एका वेढाला लागली. त्या वेढावर कोठे काही झाडपाला दृष्टीस पडत नव्हता. सर्व प्रदेश अगदीं रूख होता. तेथे उतरल्यावर त्या बापलेकांना कळले की ते वेढे राक्षसांचे आहे. करतात काय ?

त्या राक्षस दूतांनी दोघांना आपल्या राजासमोर आणून उभे केले. त्याला पाहतांच दोघांची बोवडी कळल्यासारखीच झाली. कारण तो राजा आपल्या दूतांपेक्षा जास्त काळा आणि कुरुपट होता.

“तुम्ही आम्हांला इतक्या दूर कळासाठी बोलाविले.” शेतकऱ्याने विचारले.

“काही विशेष नाही. आमच्याकडे एक कार मोठे भाडे आहे. त्याच्या बुडापासो विस्तृत घालण्यासाठी तुम्हांला बोलावून आणले आहे. आमच्या लोकांना काही ते जमते नाही. जर का तुम्हांकडूनहि हे काम झाले नाही तर जिवंतपणे तुम्ही परत जावे शकणार नाही.” राजाने सांगितले.

“अगोदर ते भाडे तरी पाहू द्या. मग पाहू काय करावयाचे ते.” शेतकरी म्हणाला. राक्षस त्यांना एका खोलीत घेऊन गेला. तेथे मध्यभागी एक मोठे तांब्याचे भाडे ठेवलेले होते. शेतकऱ्याने ते दुरून पाहिले. नंतर राक्षसांना बाहेर पाठवून देऊन खोलीला आतून कडी लावून बेंतली. मग सावकासा त्या दोघांनी चारी बाजूस हिंडून फिरून ते भाडे पाहिले. ते त्या शेतकऱ्याला ओळखीचे वाटले. तो मुलाला म्हणाला—“तुला द्या हंज्याविषयी काही माहीत आहे का ? हे अक्षय पात्र आहे. हे पूर्वी आपल्या राजाकडे होते. सध्याचा जो राजा आहे ना ! त्याचे पंजोबा खात भात शिजवून जे कोणी बेतील त्यांना जेवण देत असत. तोच हा हेडा, ह्या राक्षसांनी चोरून आणला आहे इथे.”

“एण बाबा, आपण बेशून सुटणार कोस ?” मुलाने विचारले.

“ते सर्व मी पाहतो. काढतो काही तरी मार्ग शोधून.

शेतकऱ्याने दार उघडले. राक्षसांना बोलाविले. ते मोठ्या धाईने आले. त्यांनी विचारले—“विस्तृत घातला का ?”

“विस्तृत घालायला काही लाकडे सरपण पाहिजे की नाही. बाला आंब्याची, आमळाची, चिंचेची, बडाची, पिंपळाची, लिंबाची आणि नाभळीची लाकडे अशी नऊ तऱ्हेची लाकडे पाहिजेत. त्याशिवाय गारगोठ्या, कापून, वाळलेल्या काढक्या, हे सर्व सामान आणून द्या म्हणजे पेटवितो वुढ.”

राक्षस दूत शेतकऱ्याचा निरोप घेऊन राजाकडे गेले व त्याला तो निरोप सांगितला. राजा एकदम मोठ्याने ओरडून म्हणाला—“तुम्हांला माहीत नाही काय ? आमच्या वेढावर कोस गवत सुद्धा उगवत नाही. मग कोठून असणार एवढी लाकडे !”

“तरी एण आपल्या देशांत आहेत ना.

आपल्या दोन दूतांना पाठवा आणि मागवा आमच्या मुनेकडून. बरोबर आपल्या दोन



मुलांना पाठवून द्या. नाहीतर तिचा विश्वास बसणार नाही.” शेतकरी म्हणाला.

“जोपर्यंत लाकडे येणार नाहीत तोपर्यंत

तुम्ही दोघे ब्याच खोलीत बसून राहा.”

असे सांगून राक्षसांच्या राजाने त्या दोघांना हंज्याच्या खोलीत बसवून ठेवून खोली बंद करून बेंतली. शेतकऱ्याने सांगितल्याप्रमाणे त्याने आपल्या दोन मुलांना नावाळ्यांबरोबर शेतकऱ्याच्या गांभी पाठवून दिले.

तेथे पोहोचल्यावर राक्षसाचे मुलगे शेतकऱ्याच्या मुनेला म्हणाले—“आम्ही राक्षस राजाचे मुलगे आहोत. तुम्हा सासरा व

नवरा आमच्या देशांत आहेत. त्यांनी जांभळाचीं, आंब्याचीं, चिंचेचीं वडाचीं, पिंपळाचीं, बेलाचीं वगैरे लाकडे तुझ्याकडून मागून आपावयास सांगितली आहेत.

राक्षसाचे म्हणणे ऐकल्या बरोबर मुनेला कळले, झांत कांहीं तरी बोटाळा आहे. ती राक्षस पुत्रांना म्हणाली—“तुम्हांला पाहिजे असलेल्या सर्व वस्तू त्या खोलींत आहेत. तेथून काय काय ते घेऊन जा.” असे सांगून तिने एका खंभार कोठडीकडे बोट दाखविले. दोघे राक्षस पुत्र आंत शिरतांच तिने बाहेरून दार बंद करून घेऊन कुठप लावून घेतले. बाहेर उभे असलेल्या राक्षसांना ती म्हणाली—“तुमचे राजकुमार त्या खोलींत आहेत. परंतु त्या खोलीची किडी कांहीं केल्या सांपडत नाही. आमच्या घरवाल्यांनी किडी दिली म्हणजेच

ते दार उघडेल, तो पर्यंत कांहीं करणे शक्य नाही. जा आपल्या राजाला जाऊन सांगा.”

राक्षस होडी घेऊन आपल्या राजाकडे गेले व सूनवाईंनी सांगितल्याप्रमाणे सांगितले. राक्षस राजा काबरा बाबरा झाला. त्याचे आपल्या मुलांवर अतिशय प्रेम होते. त्याने शेतकऱ्याला आणि त्याच्या मुलाला सोडून दिले व घरी जाण्यास सांगितले.

“असे कसे? आम्ही काय करून बघीय घेऊनच जाणार. आम्हांला घरी जायची कांहीं घाई नाही.” शेतकरी म्हणाला.

राक्षस राजाने त्यांना बक्षीस म्हणून दोन सोन्याच्या विटा दिल्या आणि एका नावेत बसवून घरी पाठवून दिले व त्याच नावेतून आपल्या मुलांना परत येण्यास सांगितले. घरी आल्यावर त्यांनी राक्षस पुत्रांना त्यांच्या घरी पाठवून दिले.



विलियम शेक्सपीयर

हॅम्लंड मधील स्ट्राटफर्ड अन् एबान् नांवाच्या गांवी इ.स. १५६८ मध्ये विलियम शेक्सपीयर याचा जन्म झाला. बााच्या वडिलांचे नांव जोन व आईचे नांव मेरी होते. हा त्याच प्रमाणे दुसऱ्या आपल्या आई वडिलांचा तिसरा मुलगा. हे मध्यम वर्गीय कुटुंब होते.

वयाच्या अकराव्या वर्षी त्याने आपल्याहून आठ वर्षांनी मोठी असलेल्या एका स्त्रीशी विवाह केला. तिचे नांव अॅन हतवे असे होते. तीन मुले झाल्यानंतर इ. स. १५८० मध्ये तो आपल्या उपजीविकेसाठी लंडनला आला. थोड्याच दिवसांत



William Shakespeare

त्याचा तेथे चांगला जम बसला. नाटक लिहिणे व अभिनय करणे हा त्याचा व्यवसाय होता. नव्या राणीसमोर खेळूनहि दाखविले.

त्याचे सर्वात पहिले नाटक ‘लुस लेवर ऑफ्ट’ हे होय. ते त्याने इ.स. १५७० मध्ये लिहिले. तेव्हा पासून त्याने नाटके

लिहिण्याचा सपाटा चालविला. वर्षातून दोन व्हा दिशेवाने तो नाटके लिहित असे. तो आपल्या स्वतःच्या नाटकांत व नाटकांतूनहि अभिनय करीत असे. थोड्याच दिवसांत चांगला अभिनेता म्हणून त्याची ख्याती झाली. शेक्सपीयरला झांत पुष्कळ पैसे मिळाले. त्याने ग्लोव्थियेटरचा एक माम विकत घेतला. आपल्या गांवांत शंभर एकर सुपीक शेत जमीन विकत घेतली. त्याच प्रमाणे तेथे एक छानदार घर विकत घेतले. शेक्सपीयरची नाटके फार लोकप्रिय झाली. त्याने व्हा

नाटकांचे कित्येक प्रयोग त्यावेळच्या थिएटरात झाले.

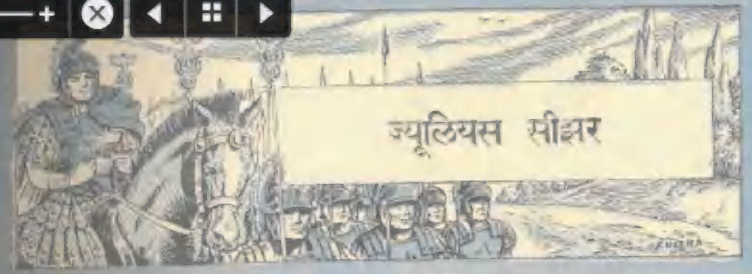
विलियम शेक्सपीयर २३ एप्रिल १६१६ मध्ये निधन पावला. त्याच्या कुलीना ईंग्रजी मध्ये लिहिले. तेव्हा पासून त्याने नाटके साहित्यांत फार मोठे स्थान आहे.

चंद्राचा उपग्रह

सोवियेट रशियाच्या वैज्ञानिकांनी १२ सप्टेंबरला एक रॉकेट सोडले. ४ ऑक्टोबरला पुन्हा एक उपग्रह सोडला. त्यावरून असे सिद्ध होते की असे उपग्रह बनविणे मनुष्याच्या शक्ति बाहेर नाही. हे उपग्रह चंद्राला प्रदक्षिणा घाळू शकतात. एवढेच नव्हे तर ते चंद्राच्या अगदी जवळून फिरतात. चंद्रावर हवा नसल्याने तो चंद्रावर पडण्याची सुळीच मीती नाही.

परंतु चंद्रावर उंच उंच शिखरे आहेत. त्यांच्याशी टक्कर होऊन नवे म्हणून ह्या उपग्रहांचा थोड्या अंतरावरून प्रदक्षिणा करावी लागते. अशा तऱ्हेचे उपग्रह कदा साठी सोडतात, ह्या उपग्रहांत टेलिफोन ठेवून चंद्राच्या पृष्ठभागाचे अध्ययन करता येण्यासारखे आहे.

चंद्रावर कोठे कोठे कशा तऱ्हेचे हवा मान आहे ही माहिती या उपग्रहांच्या सहाय्याने मिळू शकेल. कारण चंद्रावर जर हलकीशी देखील हवा असेल तर ह्या उपग्रहांची गति लगेच मंद होईल. उपग्रहाच्या गतीत थोडा देखील बदल झाला तर त्यावरून तेथील वातावरणाचा अंदाज मिळेल आणि तेथे जर हवा सुळीच नसेल तर हे उपग्रह इतक्या निश्चीतपणे चंद्रा भोवती फिरतील की आपल्याला त्यावरून बघ्याल मुद्दा खबता येईल.



[इ. सनापूर्वी सुमारे १०० वर्षे ज्यूलियस सीझर नावाचा एक प्रतापी राजा होऊन गेला. तो आपल्या बघाच्या २६ व्या वर्षीपर्यंतच राजकारणात शिरला होता. रोम मधील ह्या घेवट्या तीन शासकांपैकी हा एक होता. सीझर हा रोमच्या पश्चिमेकडील भागाचा अधिकारी होता. पोम्पे मध्य तथा दक्षिण भागाचा अधिकारी होता. कासन पूर्व व इराण प्रदेशाचा शासक होता. सीझरने आपल्या पराक्रमाने आपले राज्य दुपटीने वाढविले. त्यामुळे पोम्पेला ईर्ष्या वाटू लागली. त्याने, सीझरने आपले सैन्य मार्गे बोलवून म्हणून मारामी केले. परंतु सीझरचा दुराट दिवसेंदिवस वाढत होता. त्याने त्या मार्गणीकडे लक्ष दिले नाही. एवढेच नव्हे तर त्याने सैन्यानिशी रोम शहरात प्रवेश केला. पोम्पे भिऊन पळून गेला. अनायास सीझरला त्या प्रदेशाचा अधिकार मिळाला. पुढे त्याने आफ्रिका व आग्नेया माथनर कडील राज्यांचा पराभव करून सर्वत्र विजय मिळविला.]

विजयी सीझर रोम नगरात प्रवेश करणार की तो सर्व सुत्रे आपल्या हाती घेऊन होता म्हणून चहुंकडे आनंदोत्सव सुरू राजतंत्र सुरू करील, होता. लोक सीझरचा जयजयकार करण्या- त्यांत काहीं लोक असे होते ज्यांचे माटी जमले होते. सीझरशी पटत नव्हते. अशा लोकांत कॅसियस

सीझरचे येथे काहीं लोकांना पसंत नव्हते. नावाचा एक माणूस होता. तो पार्कस रोममध्ये त्या वेळी लोकशाही असल्यामुळे ब्रूटसला म्हणाला—“मला वाटते सीझरच्या त्यांना वाटत होते की सीझर रोममध्ये आला येथ्याने रोमवर संकट ओढवणार आहे.”

ब्रूटसलाहि तसाच भास होत होता. असें सबजून ब्रूटसनें त्याचें नेतृत्व करप्याचें तो सीझरच्या जवळच्या मित्रांपैकीं एक होता. तो त्याला मान देत असे पण त्याची देशभक्ति त्याहून जास्त होती. तो प्रथम देशाला व मग व्यक्तीला मान देत असे. ब्रूटस मोठ्या मनाचा, उदार व निस्वार्थी होता. स्वभावानें तो सरळ व चांगला होता आणि म्हणूनच कॅसियसनें त्याला आपल्या बाजूला वळविण्याचा प्रयत्न केला व त्याला बशहि आलें.

देशहितासाठीं म्हणून सीझरचा खून दुर्लक्ष केलें. म्हणाला—“येऊं दे. कांहीं करप्याचें ठरलें आणि हें देशकार्य आहे हरकत नाही.”



जेथें कसरतीचे खेल चालले होते तेथें मार्केस अँटोनिअस नांवाचा एक अभिमानी व्यक्ति होता. त्यानें सीझरला राज चिन्हाप्रमाणें अखलेला एक मुकुट भेट म्हणून दिला. अँटोनिअसनें तीन वेळां तो मुकुट पुढें केला. पण सीझरनें तीनहि वेळां तो नाकारला. हे पाहून लोकांना आनंद झाला. त्यांनी त्याचा जयजयकार केला.

कांहीं दिवसांनीं एका अंधाच्या रात्रीं सर्व कारस्थानी लोक ब्रूटसच्या घरी जमले. सर्वांनी आणा शपथा घेतल्या. पण ब्रूटस तो म्हणाला—“आपल्याला हत्याकांड आ गोष्टीस तयार झाला नाही. तो म्हणाला—सुरू करावयाचें नाही. मार्केस अँटोनी





म्हणाली-“आज तुम्ही घराबाहेर पडू नका, मला कालच्या स्वप्नांनी भव वाटत आहे.” सीक्षरने तिच्याकडे प्रथम लक्ष दिले नाही. पण तिने फारच देका घाल्यामुळे तो कबूल झाला. थोड्या वेळाने कॅसियसच्या कारस्थानी लोकांपैकी एक जण सीक्षरला बोलाविण्यास आला, परंतु सीक्षरने त्याला नकार दिला.

“ते कां! आज प्रजेच्या प्रतिनिधींनी आपल्याला झुकुट अर्पण करण्याचे ठरविले आहे, आणि आपण येत नाही म्हणजे काय! आजची सभा एकदां स्थगित झाली की पुढे काय होईल कोणास ठाऊक आणि जर लोकांना समजले की आपण आला नाहीत तर लोक आपल्याला भिन्ने म्हणायला कमी करणार नाहीत.” तो म्हणाला.

एवढ्यांत त्याच पक्षातील आणखी कांही लोक सीक्षरला बोलावण्यास आले. आता सीक्षरला नाही म्हणणे शक्य नव्हते. तो आपल्या बांधकोला म्हणाला-“तू अगदी भिऊ नकोस” आणि तो त्यांच्याबरोबर निघून गेला.

त्या भयंकर कारस्थानाचा एक साधारण व्यक्तीस सुगावा लागला. त्याने सीक्षरला एक चिड्डी लिहिली. त्यांत त्याने स्पष्ट

क्रिहिने की ब्रूटस व कॅसियस वगैरे लोकांनी तुला माझा डाकण्याचा बेल केला आहे, म्हणून मावज रहा. ही चिड्डी त्याला देण्यासाठी तो सीक्षरच्या स्तूबांत उभा राहिला, आणि सीक्षर बेल असतां त्याने ती निड्री कधी तरी पडपड करून त्याला दिली. पण दुर्दैव ती निड्री सीक्षरने बाबुनहि पाहिली नाही.

सीक्षरने समामंचकावर पाऊल ठेवल्या बरोबर सर्व लोक आदरांने उभे राहिले. कारस्थानी लोक त्याच्या चारी बाजूला उभे होते, जणू कांही ते त्याचा गौरवच करीत आहोत. त्यापैकी पर्येकाने पुढे येऊन पूर्वी ठरल्याप्रमाणे सीक्षरला आपल्या तलवारीच्या टोकाने मोसकले. प्रेक्षकांना त्याची कल्पना नव्हती. डेव्ही ब्रूटस आला व त्याने शेवटचा बार केला. त्याला पाहून सीक्षरला आश्चर्य वाटले. “अरे! ब्रूटस!! तू हि यांत.” असे म्हणत त्याने प्राण सोडला.

ही घटना होण्यास फार वेळ लागला नाही. त्यामुळे सर्वलोक आणि प्रजेचे प्रतिनिधि अवाक व्यक्त होऊन जागच्याजागी उभे राहिले. मार्के वॅडोनीने हा सर्व प्रकार पाहिला आणि तेथून सरळ बरो निघून गेला. त्याचा फार दुःख वाटले. त्याने



आपल्या एका विश्वासू व्यक्ती करवी ब्रूटसला फळविले-“ब्रूटस बदल माझ्या मनांत आदर आहे. सीक्षरवर माझे प्रेम होतें. म्हणून मला सीक्षरच्या तुनाचे कारण समजले तर मी तुला अनुसर होईन आणि जर ब्रूटसने मला असमर्थवचन दिले तर मी तेथे येऊन सगळ्या बोलण्यास तयार होईन.”

“माझ्या मनांतहि तुझ्या मालकाविषयी आदर आहे. त्याने येथे येऊन निर्वास्तपणे आपल्या शंका दूर करून ध्याव्या. मी त्याला असमर्थवचन देतो.” ब्रूटसने नोकरा करवी उलट उच्च पाठविले.



Restore



127



अंटोनी सभागृहांत आला. सीझरचा मृत देह पाहून त्याला आपले अश्रू आवरे-नासं शाले. मारेकऱ्यांना तो कांहींही म्हणाला नाही. परंतु ज्या तलवारींनी सीझरला मारलं त्या तलवारींनी आपलाहि अंत कळण्याची त्याने इच्छा प्रगट केली.

“आमच्या हाताकडे व तलवारीकडेच पाहून आम्हांला हत्यारे ठरवू नकोस. आमच्या हृदयांत डोकावून पहा म्हणजे रोम विषयी आमची तळमळ तुला दिसेल. थांब, सीझरच्या मृत्युसुल्ले जनता फार मोघळली आहे. प्रथम तिला शांत करू दे. मग

मी तुला सविस्तर सांगतो की मी त्याला कां मारलं तें.” ब्रूटस म्हणाला.

अंटोनीने सीझरच्या यथोचित संस्काराची विनंती केली. त्यावर ब्रूटस म्हणाला— “तुला सीझर विषयी चार शब्द बोलण्यास व सन्मानपूर्वक त्याचा अंत्यविधि करण्यास माझी परवानगी आहे. पण ते सर्व मार्शे बोलणें झाल्या नंतर.” अंटोनीने तें कबूल केलें.

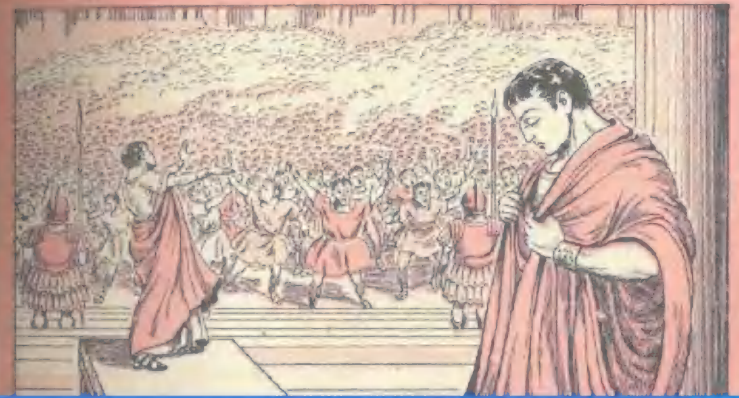
ब्रूटस लोकांच्या समोर येनांच चारी बाजूंनी लोक ओरडून विचारूं लागले. सीझरला कां मारलं? स्पष्ट करा.”



“सीझर आपल्याला जितका प्रिय होता तितकाच, किंबहुना थोडा जास्तच मलाहि प्रिय होता. परंतु फार खेदानें लांगावें लागत आहे की जर तो जिवंत राहिला असता तर आपल्या सर्वांना गुलामाप्रमाणें मारावें लागलें असतें. मी जर सीझर असतो तर तुम्हीं सर्वांनीं मिळून माझ्याशीं ज्या तऱ्हेचें वर्तन केलें असतें तेंच मी सीझरच्या बाबतीत केलें. सीझर सतगुणी होता, परंतु त्याची गहवाकांखाच त्याच्या मृत्यूला कारण झाली. जर आपल्याला असें वाटत असेल की माझा मृत्युनें रोमचे हित होणार असेल

तर मी ज्या तलवारीनें सीझरला मारलें त्याच तलवारीनें आत्महत्या करण्यास तयार आहे.” इतकें बोलून ब्रूटस मंचकावरून उतरला. ब्रूटसनें सर्वांना दांत होऊन मार्के अँटोनीचे म्हणणें ऐकून ध्यावयास सांगितलें.

अँटोनी उच्चम वक्ता होता. अँटोनी बोलूं लागला. तो पुन्हां पुन्हां सांगत होता की मी सीझरची मुळीच प्रशंसा करीत नाही. परंतु त्याच्या वाक्यांत त्याच्या विषयी तो सद्भाव मात्र उत्पन्न करीत होता. कारस्थानी लोकांचीं कारस्थानें सांगून तो



औपरोधिकपणे त्यांना चांगले म्हणत होता. त्याने त्यांना 'सज्जन' म्हटलें की सर्वांना त्यांच्या बद्दल आदर वाटण्या पेवजी निरादर वाटे लागला. तो पुढे म्हणाला— "ब्रूटस म्हणतो आहे की सीझर महत्वाकांक्षी होता. खरे असेल ते. कारण ब्रूटस 'सज्जन' आहे व तो कधी खोटे बोलत नाही. पण मी सीझरला तीन वेळां मुकुट दिला तरी त्याने एक दोनदां नाही, तिन्ही वेळां नाकारला. इतका महापुरुष पण क्षणांत कसा नाहीसा झाला वाहा! हे जिवंत असलेले ब्रूटस, कमिथस वगैरे थोर व्यक्ति! त्यांच्यावर कयासाठी अन्वय करावा! अन्वय व्हावा ह्या मरण पावलेल्या सीझरवर." नंतर अँटोनीने सीझरच्या शरीरावरील तलवारीचे घाव सर्वांना दाखवून कोणी कांणी कोणता वार मारला त्याचे विस्तृत वर्णन केले. शेवटी तो म्हणाला—

"ही पहा सीझरने केलेली दोघटची घोषणा. ती ऐकून खरोखर आपल्या डोक्यांतून टिपे गळतील. तरी पण ब्रूटस वर रागावण्याचे कारण नाही. तो थोर पुरुष आहे. सीझरने लिहिले आहे की माझ्या मृत्यु नंतर प्रत्येक नागरिकाला ७५ रुपये मिळावेत."

अँटोनीचे भाषण ऐकून लोकांना आश्चर्य बडला. ते सीझरला मारणाऱ्या कपटी लोकांच्या शोधार्थ धांवले. त्यांनी घरे जाळून टाकली. ब्रूटस वगैरे सर्वजण पळून गेले. कांही दिवसांनी ह्या दोन्ही पक्षांत युद्ध झाले. सीझरच्या पक्षाचा नेता अँटोनी होता. दुसऱ्या बाजूस ब्रूटस, कमिथस वगैरे लोक होते. ब्रूटसला कळून आले की कमिथस पक्षा स्वार्थी आहे. पुढे फिलिपक नांवाच्या गांवीं दोन्ही पक्षांची लढाई झाली त्यांत कपटी लोक डारले. ब्रूटस व कमिथसने आत्महत्या करून घेतली.

आपल्या रसिकपत्रासाठी

७. सेंट्रल लेदर रिसर्च इंस्टिट्यूट - मद्रास

आपल्या देशांत जितके चमडे मिळू शकते तितके अणखो दुसऱ्या कोणत्याहि देशांत मिळत नाही. ह्या देशांत दरवर्षी १४९ लाख गाईंची कातडी, ३० लाख म्हशींची कातडी, २९१ लाख बकरींची कातडी मिळतात. ह्या सर्वांची एकंदर किंमत चळीस कोटींच्या जवळ जवळ आहे. जर ही सर्व कातडी आपल्या देशांतच कमावली तर त्याची जवळ जवळ दुप्पट किंमत बेईल.

सर्वा ह्या देशांतून १०-१४ कोटी रुपयांनी कातडी निर्यात होत आहेत. ह्या धंद्या आपल्या देशांत फार गांवाखेळा आहे. म्हणून आपल्याकडून चामळांचा पुरा उपयोग होऊ शकत नाही. शास्त्रज्ञ सर्वा चामळांच्या वस्तू, चामळांचा लागणारे रासायनिक सामान वगैरे पदार्थ आपणांस बाहेरून मागवावे लागत आहेत.

आपल्या देशांत चामळांच्या उद्योगधंद्याचा अभ्यास करण्यासाठी व ह्या देशांत मिळणारी रासायनिक द्रव्ये त्या करिता किती उपयुक्त आहेत हे जाणण्यासाठी ही सेंट्रल लेदर इंस्टिट्यूट १५ जानेवारी १९५३ मध्ये स्थापण्यांत आली. तेव्हा पासून हे काम चालू आहे.





* उपकारी कोल्हा *

चीन देशांत एके ठिकाणी अन्टाक नांवाचा एक फार गरीब माणूस राहात असे. त्याच्या जवळ फक्त एक डाळिंबाचे झाड होते. त्याच्या जोपासनेत त्याचा सारा वेळ जात असे. रात्रे दिवस तो झाडाखाली बसून राही.

त्याच्या घराच्या मितीजवळ जरी कोणी मुले त्याला दिसली तरी त्याला राग येई. तो त्यांना दरडावीत असे. कधी कधी पकडून चांगले पिटत पण असे. डाळिंबाच्या झाडावर असलेले प्रेम पाहून लोकांनी त्याचे नांवच 'डाळिंबाचा राजा' असे ठेविले होते.

एका वर्षी त्या झाडाला पुष्कळ डाळिंबे लागली. तेव्हा तर तो चौबीस तास त्या झाडाच्या खालीच बसलेला असे.

एक दिवस रात्री पाहारा देत असतां डुककी आली. ती घालविण्यासाठी त्याने पुष्कळ प्रयत्न केला. पण तो आपली शोंप

आवळ शकला नाही. तो जागा झाला तेव्हा त्याला कांहीं डाळिंबे कमी झालेली दिसली. अशीच आणखी एक दिवशी कांहीं डाळिंबे कमी झालेली दिसली.

चोराळा पकडण्यासाठी म्हणून एक दिवस अन्टाक शोपेचे सोपे घेऊन झाडाखाली बसला. थोड्या वेळांत एक कोल्हा मितीवर उडी मारून आला. त्याने डाळिंबावर बसत घालताच अन्टाकने त्याला पकडण्यासाठी त्याची शेरी धरली. परंतु खटपट धडपट करून कोल्हा सुटून पळून गेला.

दुसऱ्या दिवशी त्याला पकडण्यासाठी अन्टाकने जेथून कोल्हा येत असे त्या जागे मितीला खूप डिक लावून ठेवला. निव्हा-प्रमाणे कोल्हा आला. पण डिक लावला असल्यामुळे मितीला चिकटून बसला. आतां अन्टाकने त्याला पकडले आणि मारण्यास

सुरवात केली. कोल्हा बोलू लागला. म्हणाला—“जर तू मला सोडून दिलेस तर मी तुझ्या उपाशी पडेन. इतकेंच नव्हे तर राजाच्या मुलीशी तुझे लग्न लावून देईन.”

“माझी धट्टा करतोस होय. अरे मी इतका गरीब आहे की साधारण मनुष्य सुद्धा खारली मुली मला देणार नाही. तेथे राजाच्या मुलीची काय गोष्ट !” अन्टाक म्हणाला. पण जेव्हा कोल्हा पुन्हां पुन्हां सांगू लागला की राजाच्या मुलीशी तुझे लग्न लावून देतो तेव्हा त्याने कोल्हाला सोडून दिले.

कोल्हा नदीवर कळून सरळ राजाकडे गेला. “महाराज, आपल्याकडे रत्न चाळण्याच्या चाळण्या आहेत त्या आमच्या राजाने मागितल्या आहेत. टोपलीभर रत्ने आली आहेत. त्यातील उत्तम ठेवून घेऊन बाकी फेडून देणार आहे.” कोल्हाने सांगितले.

कोल्हा राजाकडून चाळण्या घेऊन गेला. त्यांत एका चाळणीच्या भोकांत कोठे कोठे स्थान लहान माणिक, मोत्ये, हिरे, पाचू, रत्नमणि वगैरे आणि चाळणी परत केली. देतांना कोल्हाने ती चाळणी जोराने अग्निनीकर आपटली. त्याबरोबर सर्व रत्न



चारी बाजूस बिखुरली. राजकन्या ती गोळा करण्यासाठी पुढे सरसावल्या. ते पाहून कोल्हा म्हणाला—“तुम्हाला रत्ने पाहिजे होती तर मग मला कां सांगितले नाही ! मी अन्टाक राजाकडून चार टोप्यांच्या पाठीवर लावून आणून दिली असती.”

चीन देशाच्या राजाला वाटले इतका धनवान राजा असेल तर त्याला आपला जांबई कां करून घेऊ नये ! तो कोल्हास म्हणाला—“रत्नाची गोष्ट सोड. तू आपल्या राजाला सांग, आमच्या तीन मुली आहेत. त्यापैकी वाटेत तिच्याशी त्याने लग्न करावें.”



“तो लग्न करणार आहे की नाही मला माहीत नाही. मी त्याला विचारून येऊन सांगेन” कोल्हा म्हणाला.

कोल्हा अन्टाकाकडे आला. म्हणाला—
“राजा, आपली मुलगी तुला देण्यास तयार आहे. चल लवकर लग्नास.”

“अरे! लग्नास जायचे म्हणजे कांहीं तयारी नको का? जवळपास कांहीं पैसे नकोत का? किती पैसे घ्यावे लागतील? माझ्याजवळ तर फुटकी कवडी सुद्धा नाही. मग कसे?” अन्टाकने विचारले. तो फार खिन्न झाला.

“थोड्या शहाणपणाने काम घेतलेस तर सर्व कांहीं ठीक होईल. तू मुसता माझ्या बरोबर ये. बाकीची सर्व व्यवस्था मी बघतो.” कोल्हा म्हणाला.

दोघे निघाले. नदीजवळ आल्यावर कोल्हाने अन्टाकला गळ्यापर्यंतच्या पाण्याने उभे केले व तो धावत धावत राजाकडे गेला. म्हणाला—“आमचे महाराज बाळीक उंटांवर रजांची पोती लाहून येत होते. पण नदी पार करीत असतां एकाएकी नदीला पूर आला आणि सर्व वाहून गेलें. उंटां त्यावरील गोणी, नोकर चाकर, सामान सर्व वाहून गेले. राजे साहेबांचे कपडेहि त्यांत गेले. कसेचसे राजेसाहेब जीव धरून बसले आहेत. काय करावे कांहीं सुचत नाही.”

“जे गेले ते गेले. आतां त्याच्याबद्दल दुःख करून काय उपयोग!” असे म्हणून राजा राजपुरुषाला उचित असा पोषाख घेऊन कांहीं नोकरांसह नदी कांठी गेला. अन्टाकला पाण्याबाहेर काढून चांगले कपडे देऊन आपल्याबरोबर घेऊन आला.

राजाच्या सर्वांत धाकट्या मुलीस अन्टाकचे मोठ्या थाटाने लग्न झालें. कांहीं दिवस जेवणावळीची सोड चालली होती.

ती जोसरल्यावर अन्टाकला काळजी वाटू लागली. तो कोल्हाला म्हणाला—“आतां पर्यंत सर्व ठीक झालें. पण पुढें कसे करावयाचें? मी घरी जाईन तेव्हां सारे किंग पुटणार त्याला कांहीं उपाय सांग.”

“तेव्हांचें तेव्हां पाहूं. आतां काय त्याचे?” कोल्हा म्हणाला.

राजाने एक मुहूर्त पाहून जांबई व मुलीला पाठवून दिले. कोल्हा थोडा पुढें गेला. त्याला एक उटांचा काकला दिसला. तो त्यांना म्हणाला—“तुम्ही चांगला दिवस पाहून निघालेले दिसत नाही. मागून डाकू येत आहेत. ते तुमचा सर्व माल लुटून नेतील.”

काकलेवाल्याने त्या दिशेने पाहिले तर सरोवरच रया बाजूला धूळ उडलेली दिसत होती. तो म्हणाला—“कोल्होबा, आतां काय करणार? कसे तरी वाचवा.”

“ते लट्णार करूं लागले म्हणजे त्यांना सांगा हा माल अन्टाक राजाचा आहे. बाणजे ते दुष्टांला कांहीं करणार नाहीत.” कोल्हाने सांगितले व तो निघून गेला.

थोड्या वेळाने राजाचे सैन्य आलें. सैनिकांनी काकल्याच्या मालकाला विचारलें—
“कोणचा आहे हा काकला?”



“अन्टाक महाराजांचा आहे सरकार.”

काकलेवाला म्हणाला. ते सर्वांनी एकले. कोल्हाने ह्या प्रमाणे कांहीं घोडेपारांना सांगितले. कांहीं धनगरांनाहि पण सांगितले. सैनिकांनी त्यांना विचारलें तेव्हां ते सुद्धा म्हणाले—“अन्टाक महाराजांचे सरकार.”

कोल्हा जातां जातां एका राक्षसाच्या किल्ल्यांत गेला. राक्षस राजाने त्याला विचारलें—“आज इकडे कोठें सवारी?”

“कोठें काय विचारतोस? डाकू येत आहेत.” कोल्हा म्हणाला. “प्राण वाचवले म्हणजे पुरे. ते लाखो लोक आहेत. तू एकटा

त्यांना काय तोंड देणार? आपले प्राण वांचव म्हणजे जास्त.”

“कोठे जाऊं? काय करूं? कसे वांचवूं आपल्याला?” राक्षसांच्या राजाने घाबरून विचारले.

“तू भट्टी मध्ये लपून बस मी तुझ्यावर लाकडे रचतो. म्हणजे कोणाला कांहीं कळणार नाही. आणि ते निघून गेले म्हणजे ये बाहेर.” कोळ्याने सुचविले.

राक्षस भट्टीत निजला कोळ्याने त्याच्यावर लाकडे रचून त्याला आग लावली. राक्षस त्या अर्सात जळून मरून गेला.

कोल्हा धांवत धांवत अन्टाक राजकुमारीचे स्वागत करण्यासाठी त्यांना सामोरा गेला व त्यांना राक्षसाच्या किड्यांत घेऊन आला.

तो किड्या पाहून राजकुमारीला व तिच्याबरोबर आलेल्या लोकांना वाटले,

हाच अन्टाक राजाचा किड्या आहे. त्यांना बरे वाटले.

पुढे अन्टाक आपल्या बायकोसह तेथेच राहू लागला. तिच्याबरोबर आलेले सैन्यहि तेथेच राहिले. कोल्हा सुद्धा तेथेच राहू लागला.

एकदा कोल्हा अन्टाककडे आला. तो अन्टाकला म्हणाला—“मी तुझ्यावर एवढे उपकार केले आहेत. आणि आतां मी जर मेलों तर तू माझे काय करशील?”

“मी तुला डोक्यावर घेईन.” अन्टाक म्हणाला.

कांहीं दिवसांनी कोल्हा मेल्या. अन्टाकने आपल्या वचनाप्रमाणे खरोखरच त्याच्या कातड्याची टोपी केली आणि आपल्या डोक्यावर घातली. हा रिवाज त्या देशांत अजून सुद्धा चालू आहे, म्हणे. तेथील लोक कोळ्याच्या कातड्याची टोपी वापरतात.



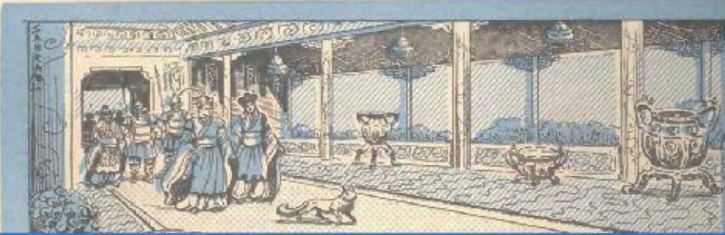
अहिंसा मूर्ति

[११]

एक आठवडा संपला. अनिरुद्धने भट्टीला आठवण केली. भट्टी संन्यास घेण्यास तयार झाला. दोघांबरोबर शुद्धोदनच्या आणखी एका भावाचा मुलगा आनंद, किंबिल सुप्रवृद्ध याचा मुलगा, म्हणजे यशोधराचा भाऊ देवदत्त आणि भगशाक्य राजकुमार, सर्व संन्यास दीक्षा घेण्यास तयार झाले. करमणुकीसाठी बाहेर जात आहो असे सांगून सर्व घराबाहेर निघाले आणि गांवापासून सोळा मैल अंतरावर एकत्र जमले. तेथे त्यांनी आपापल्या नोकरी-चाकरांना निरोप दिला. फक्त उपासी नामक एका न्हाव्याला बरोबर घेतले आणि

एका निवांत जागी गेले. तेथे त्यांनी आपले सुंदर वस्त्रालंकार काढून उपासीला दिले आणि म्हणाले—“आम्ही संन्यास घेण्याचे ठरविले आहे.”

उपासीने विचार केला, मी हे वस्त्रालंकार घेऊन जर कपिलवस्तूला परत गेलों तर शाक्य लोक मला जिवंत सोडणार नाहीत. हे राजकुमार सर्वसंगपरित्याग करून संन्यास घेत आहेत तर आपण देखील संन्यास कां घेऊ नये? असा विचार करून त्याने ती सर्व वस्त्राभूषणे एका झाडावर ठेवली आणि राजकुमारांच्या पाठोपाठ चालू लागला. राज-



घटना झालेल्या स्थळी तेथे बंदळ होण्या-पुढी जर कुठ्यांना ती जागा दाखविली तर आपल्या कामात त्यांना खात्रीने यश येईल. अधिक बंदळ झाली नसेल तर दोघी मणसाचा वास जवळ जवळ सहा ते आठ तास राहणारो. आणि जर त्या व्यक्तीची एकाद्री वस्तू तेथे सापडली तर पुष्कळ दिवसांनंतर सुद्धा दोघी व्यक्तीचा तपास लागू शकतो.

घटनेनंतर पुष्कळ दिवसांनी अपराध्याचा पत्ता लागल्याची उदाहरणे सुद्धा मिळालेली आहेत. १७-१८-५८ ला रामनाथपुरम जिल्ह्यांत चोक्लिगम पुत्र नांवाच्या नांवी रात्री चोरी झाली. त्यांत पंधरा हजार रुपयांचा माल चोरीत गेला. तेथील पोलीस कुठ्यांसाठी मद्रासला कळविले आणि चोरी झालेल्या घराला कुठस रावले. २० तारखेला 'चीफ' ला ती जागा दाखविण्यांत आली. त्या जागेचा त्याने वास घेतला व त्याच्या अनुबोधने तो १७ मैल अंतर पावत जाऊन एका गावांत त्याने चोराला पकडले. त्याने नांव अळयप्पन, तो जुना कैदी होता. म्हणजे कसलेला चोर असला पाहिजे. त्याच्या जवळ चोरीचा बराच माल सापडला.



असेच 'युवराजाने' सुद्धा मोठ्या गमतीदार रितीने एका कुठ्याला पकडले. १७-२-५८ रोजी मुद्रा जिल्ह्यातील शिरुमले स्टेशनजवळ एका झोंपडीत रात्री एक चौकीदार त्याची बायको व मुलें मारत्याने दितून आले. त्या ठिकाणी पोहोचल्यास युवराजाला एक आठवडा लागला. तरी सुद्धा त्याने रक्ताच्या वासाने सहा मळांच्या अंतरावर एक पोतें शोधून काढले. त्यांत रक्तानें भरलेलीं हत्यारे होती. खून करणारानें ते पाहिलें म्हणून त्याने बाकीं साथीदारांची नावे एका कागदावर लिहून देऊन आत्महत्या करून घेतली.

अशाच रितीने 'चीफ'ने, एकदां गस्त घालीत असतां अवघ्या दोन तासांत अपराध्याचा शोध लाविला.

एका कुठ्याच्या बाबतींत 'युवराज'ने स्वऱ्या कुठ्याला पकडून देऊन निरपराध्याला सोडविले. स्वऱ्या मुन्हेगारानें आपला अपराध कबूल केला.

साधारणपणे पोलीसांकडून पकडला गेलेला अपराधी अपराध कधी कबूल करीत नाही. परंतु पोलीस कुठ्याने प्रलन दिलेला अपराधी कधी नाकबूल झाला नाही.



मुंग्या न पाहिलेला व्यक्ति जगांत कोठें मिळणार नाही. आपल्या नजरे समोर येणाऱ्या मुंग्यांत सर्व साधारणपणे तांबड्या, काळ्या, पंखांच्या, मुंगळे वगैरे असतात. त्यांत लहान मोठ्या मुंग्याहि असतात. काळ्या मुंग्या चावत नाहीत. पण लहान तांबड्या मुंग्या फार जोरानें चावतात आणि त्या चावल्यावर ती जागा सुजतेहि व दुखते सुद्धा. मुंगळे चावत नाहीत. पण रक्त काढतात अंगातून.

सर्व ठिकाणीं अंगणांत जमिनींत मुंग्यांचीं वारुळे असतात आणि चुकून जरी त्यावर आपला पाय पडला तरी त्या चावण्यास चुकत नाहीत. घरांत सुद्धां सर्व ठिकाणीं वावस्तांना त्या दिसतात. जमीनीच्या फटींतून भिंतीच्या भोंकांतून ये जा करीत असलेल्या आपल्याला त्या नेहमीं दिसतात. त्यांची

रांग कोटून तरी कोठें तरी जात असते. त्या नेहमीं झुंड करून असतात.

खरोखर झाडून अधिक माहिती आपल्याला नसते. पण त्यांच्याविषयीं समजून घेण्यालायक किती तरी गोष्टी आहेत. अनेक शास्त्रज्ञांनीं ह्याचा सखोल अभ्यास केला आहे.

निरनिगाळ्या देशांत व प्रांतांत तन्हे-तन्हेच्या मुंग्या आढळतात. परंतु सर्व जगांत आठ हजार जातीच्या मुंग्या आहेत. एका शास्त्रज्ञानें बेल्जियम काँगो मधील मुंग्यांवर ११३७ पानांचे पुस्तक लिहिलें आहे.

वाळवीला कांहीं देशांत 'पांढऱ्या मुंग्या' म्हणतात. परंतु त्या मुंग्यांच्या जातींत मोडत नाहीत. वैज्ञानिकांच्या मते मुंग्या गांधीलमाशा व मधमाशांच्या जातीच्या आहेत आणि वाळवी वागुरड्यांच्या जातींत



मोडते. असें असले तरी वाळवीचे जीवन मुंगी प्रमाणेच जास्त करून असते.

जगांत मुंग्या किती असतील हें सांगणें फार कठीण आहे. तरी पण एवढें निश्चित की दुसऱ्या कोणत्याहि प्राण्यापेक्षां मुंग्यांची संख्या जास्त आहे.

मुंग्याची जीवन चालविण्याची आपली एक स्वतंत्र रीत व सम्यता आहे. त्यांत त्यांचे जे नियम आहेत त्याला अनुसरूनच त्या आपले आयुष्य घालवितात. त्या प्रजोत्पत्ति करतात व युद्धहि करतात. प्रत्येक जातीच्या मुंग्यांना एक एक तऱ्हेचा बास

येतो. भिन्न भिन्न बासवाल्या मुंग्यांत भयंकर युद्ध होते. त्या एक दुसऱ्याच्या वाफळावर हल्ले पण करतात. ह्यांच्या कांहीं गोष्टी मनुष्य स्वभावाप्रमाणें दिसून येतात.

जसा मनुष्य कांहीं सामाजिक नियम मानतो तशा मुंग्याहि कांहीं सामाजिक नियम मानतात. अन्न संचय, रचना वगैरे प्रण्यांच्या सहज प्रवृत्ती त्यांच्यांत विकासास पावलेल्या आढळतात.

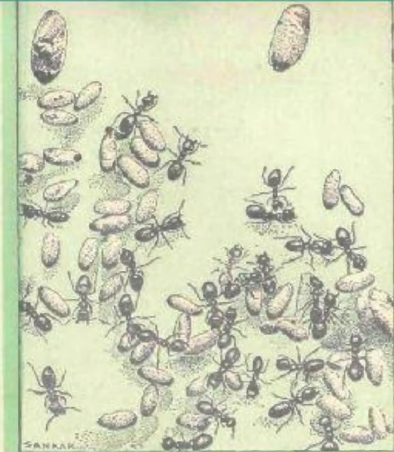
कांहीं मुंग्या नोवेंत बसून देशांतरालाहि जात असतात.

सुमारे ३० हजार वर्षांपूर्वीच्या मुंग्या आपणास आजहि पहावयास मिळतात. त्यावेळीं कांहीं मुंग्या देवदारु झाडाच्या डिकाला चिकटल्या गेल्या आणि तो डिक आज आपल्याला मिळत आहे. त्याला आपण हल्लीं तृणमणि म्हणून ओळखतो. हा डिक कांचेप्रमाणें पार दृशक असल्याने त्यांत असलेली मुंगी आपल्याला आज सुद्धां पाहावयास मिळते.

पावसानंतर जर आपण अंगणांतील एकादा दगड उचलला तर त्याखाली आपल्याला बऱ्याच मुंग्या आढळून येतील. दगड उचलतांच त्या चहूं कडे सैरासैरां पळू

लागतील. ह्या साऱ्या मजूर मुंग्या आणि त्यांत जी मोठी मुंगी असेल ती राणी मुंगी. राणी मुंगी, मादी मुंगी असते. बाकी मुंग्या तिचीं पिलें असतात. नर मुंग्या फार लहान असतात. मादी मुंगी फक्त प्रसूतीच्या वेळींच आपल्या वाहळांत बसलेली दिसते. इतर वेळीं ती बाहेरच असते.

जी मुंगी राणी होणारी असते तिला आपल्या घरीं बरीच मोकळीक असते. दुसऱ्या मुंग्या तिला जास्त खायला घालत मोठ्या लाडानें प्रेमानें वाढवितात, आणि ती पण पौष्टिक अन्न खाऊन चांगली वृद्धपुष्ट होते. तिचें मांसपिंड फार मजबूत असतात. कांहीं दिवसांनीं तिला पंख फुटतात. नंतर गर्भधारण झालें म्हणजे ही आपलें माहेरघर सोडून उडून जाते आणि दुसऱ्या जागीं जाऊन बसते. तेथे झाडाच्या सालीखाली, दगडाच्या खाली किंवा कोठे तरी फटीत-बिटीत ती आपल्यासाठीं व आपल्या पिलांसाठीं जागा तयार करते. ह्यानंतर तिला पंखांची गरज नसते. म्हणून ती आपले पंख तोडून टाकते. ह्यांतील मांसपेशी त्यांच्याच खाद्यमांडारांतील एक वस्तू होत.



या नंतर राणी मुंगी अंडी घालते आणि अंड्यांतून पिलें निघालीं म्हणजे आपल्या पोटांत जमविलेलें अन्न काढून पिलांना खाऊ घालते. मुंग्यांची मुलें प्रथम फार कमजोर असतात तरी ती खाणें शोधून आणून आपल्या आईला व भावंडांना देतात. राणी मुंगी एकेका वेळीं बरीच अंडी घालीत जाते. त्यांतून निघालेलीं पिलें आपल्यासाठीं व आपल्या आईसाठीं अन्न आणून जमवून ठेवतात. राणी मुंगी बसून बसून मुलांनीं आणलेलें अन्न खाऊन खूप माजते व अंडी घालीत जाते. खाणें व अंडी देणें हेंच तिचें काम.

सर्व राणी मुंग्या अशा तऱ्हेनेच आपलें घर करीत नसून निरनिराळ्या तऱ्हेने करतात. आशिया व उत्तर आफ्रिकेंत एका जातीच्या मुंग्या आहेत. त्यांतील राणी जेव्हां आपलें घर करण्यासाठी उठून जाते, तेव्हां तिच्या पायाला पकडून कांहीं मजूर मुंग्या तिच्या बरोबर येतात. आपापल्या नव्या घराचें सर्व काम त्याच मुंग्या करतात.

कांही जातीतील राणी मुंग्या आपल्या बरोबर मजूर मुंग्यांना नेत नाहींत आणि आपल्या संततीचें रक्षण पण करीत नाहींत. म्हणून त्या दुसऱ्या जातीच्या मुंग्यांवर हल्ला करतात. हे हल्ले फार मजेदार असतात.

एक प्रकारची राणी मुंगी आपल्या जवळच्या जातीच्या मुंग्यांच्या वारुळांत फिरते. तेथील अंड्यांना एकत्र करून त्यांना आपल्या ताब्यांत घेते आणि त्याच मुंग्यांशी लढाई करते, भांडते, नंतर त्या

अंड्यांतून ज्या मुंग्या निघतील त्या ह्या चोर राणीच्या गुलाम म्हणून काम करतात. त्या ह्या राणीची व तिच्या संततीची सेवा करतात. अशातऱ्हेने कांही वारुळांत दोन तऱ्हेच्या मुंग्या असलेल्या दिसतात.

‘फार्मिका’ नांवाच्या मुंग्यांच्या जातीची राणी फार लहान असते. हिच्या अंगावर लहान लहान काटेरी केस असतात. जेव्हां ती आपलें घर करण्यासाठी निघते तेव्हां ती जवळच्या दुसऱ्या प्रकारच्या मुंग्यांच्या वारुळांत घुसते. मग कसे तरी करून त्यांच्याच कामकरी मुंग्यांना आपल्या भोवती जमा करते. ह्या कामकरी मुंग्या आपल्या जाईला मारून टाकून ह्या नव्या राणीची व तिच्या संततीची सेवा चाकरी करू लागतात. शेड्याच दिवसांत जुन्या मुंग्या मरून जातात. ते सर्व वारुळ ह्या नवीन मुंग्यांना आपोआपच मिळते. (पुढें चालू.)



कृपा करून जोडनांच पोस्ट-कार्डावरच पाठवावीत.

बरोबर फोटोचो ओळख करून देणारी जोडनांचें दोन ते चार शब्दांत किंवा त्याहुन मोठी, पण परस्परशीं थोडेंकार साम्य दर्शविणारी असावीत आणि तीं जोडनांचें पोस्ट-कार्डावर स्वतःचें नांव व संपूर्ण पत्त्यासह ७ जानेवारी

१९६० पुर्वी खालील पत्त्यावर पाठवावीत. पोस्ट-कार्डां केरीज आलेलीं जोडनांचें स्वीकारण्यांत येणार नाहींत.

चांदोवा फोटो जोडनांचें चढाओढ
चंद्रामामा प्रकाशन, मद्रास-२६.

जानेवारी महिन्याचा निकाल

हा महिन्यासाठी खालील जोडनांचें सर्वोत्तम ठरली आहेत. या महिन्याचा अंक प्रसिद्ध होताच वखिस १० रुपये मनिऑर्डरने प्रेषकाचें नांव रवाना करण्यांत येईल.

पहिला फोटो : प्रयत्ना विना, पोट भरण्या; जमीं समर्थ कुणी नसे !
दुसरा फोटो : थडपड जीवनी, नित्य असावी; तू आम्हाला शिकवितसे !

प्रेषक : श्री. विश्वास ग. सोनवणे

“विद्या प्रसाद” स्टेशन रोड, भल्ले (पश्चिम खासगेश) मंडई राज्य.